

# ink

## internetkalauz



13

911 ONLINE

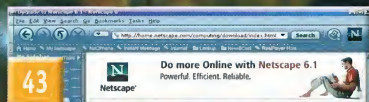


COVERSTORY

# SZŐKE NŐ

## fuvolával

28



43

**NETSCAPE 6:**  
**HATTYÚDAL**  
**VAGY NYITÁNY?**



21

**PLAZÁN ÉS KÖNNYEDÉN**



33

**DIGILEGŐ**



Tegyen szert egy villámgyors  
**lépéselőnyre!**

**ADSL internet**  
az Interware-nél!

**Business ADSL**  
egyszeri díj nélkül, extrákkal:

**29.900 Ft-tól**

**Home ADSL:**  
**9.900 Ft-tól**

**Internet megoldások kis- és középvállalatoknak!**

*Részletes ajánlatért kérjük, hívja irodánkat; vagy látogasson el honlapunkra, ahol online  
ajánlatkérésére 24 órán belül megérkezik komplett ajánlatunk!*



**Interware**

További információ:

1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22. • Tel.: (06-40) 200-166  
E-mail: [sales@interware.hu](mailto:sales@interware.hu) • [www.interware.hu](http://www.interware.hu)



10%  
a multimédiás CD-k árából

## irodai szoftverek

|  |                  |
|--|------------------|
| ACCESS 2002 magyar / Upgrade                     | 103 900/-333 900 |
| FileMaker Professional 5.0 for Win32             | 103 900          |
| MS Visual FoxPro 7.0 Prof. / Upgrade             | 167 900/-86 900  |
| Unit Softlight Light Számológép Rendszer         | 112 200/-        |
| EVOLUTIO MiniKisZ (plórárdi költségkalkuláció)   | 39 960           |
| REVOLUTION Számológép Rendszer v2.0              | 39 960           |
| OTLó levelezési/választóprogram Win5/Win9/NT     | 64 000/-         |
| Katona Kézikönyv Készítő Számológép              | 64 000/-         |
| MS Word 2002 for Win32 magyar (szövegszerkesztő) | 104 900          |
| Multi Edit 9.0 Professional for Win32 (Üj!)      | 61 900/-         |
| TextPad 4.5 for Win32                            | 17 900/-         |
| UltraEdit 19.0 Single User                       | 19 900/-         |
| Adobe Acrobat Pro 5.0 C for Win                  | 113 400          |
| Adobe Design Collection 4.0                      | 429 900          |
| Adobe PageMaker Plus 7.0 (Kiadványkészítő)       | 139 900          |
| Corel Print Office magyar (Aktíció)              | 16 900/-         |
| FrameMaker 6.0 for Windows                       | 379 900          |
| MS Publisher 2002 for Win32 (magyar)             | 139 900          |
| Print Artist 4.0 Classic (Aktíció)               | 3 992/-          |
| QuarkXPress 4.1 for Win32 (intern. special)      | 399 900          |
| HeadStart Pro v5.0 (OCR program)                 | 32 900/-         |
| Recognita Plus v5.0 + MobiMouse angol            | 39 900/-         |
| MS Office XP (magyar) / Upgr.                    | 151 900/-77 900  |
| MS Office XP Prof. (magyar) / Upgr.              | 192 900/-98 900  |
| MS Office XP Developer / Upgr.                   | 256 400/-177 900 |
| Hayes-e 2000 (magyar helyettesítés-ell.)         | 17 900/-         |
| MS Excel 2002 magyar / Upgrade                   | 103 900          |
| MS Works 6.0 for Win32 (magyar)                  | 15 200/-         |
| WordPerfect Office 2002 Standard Special         | 57 900/-         |
| MS Project 2002 magyar / Upgrade                 | 154 900          |
| CA-SuperProject 6.0 Win32 Single Desktop         | 104 900          |
| Lotus Organizer 6.0 Win32 angol                  | 13 400/-         |

## Grafika és CAD

|  |                  |
|--|------------------|
| ACDSee3.0 for Win32 (Üj!)                      | 20 800/-         |
| Adobe Illustrator 9.0 / Upgrade                | 189 900/-72 900  |
| Adobe Photoshop 8.0 magyar                     | 42 900/-         |
| Adobe Photoshop Elements angol                 | 42 900/-         |
| CorelDRAW 10 Special „Magyarul írtnak”         | 118 900          |
| CorelDRAW 10 „Magyarul írtnak” Upgrade         | 94 900           |
| CorelDraw 9 Essentials                         | 48 900/-         |
| Corel Bryce 5.0 (3D-s grafikai látványprogram) | 87 900           |
| Corel Gallery 1.3 Mini                         | 34 900/-         |
| Corel KnockOut 2.0 (maszkoló szoftver)         | 18 900/-         |
| Corel Photo CD Super Ten Pack                  | 11 900/-         |
| Digder v2.0 (térképgépiálzó program)           | 128 600          |
| Freehand 10.0 for Win32 / Upgrade              | 185 700/-        |
| Macromedia Super Pack                          | 54 900/-         |
| Micrografx iGrafx Flowcharter 2000 Prof.       | 133 400          |
| Micrografx Picture Publisher 8.0 Upgrade       | 133 400          |
| PaintShop Pro 7.0 Win32 / Upgrade              | 38 900/-127 900  |
| MS MapPoint 2002                               | 79 900           |
| Visio 2002 for Win32 / Upgrade                 | 66 800/-133 200  |
| Visio 2002 Professional / Upgrade              | 163 900/-230 300 |
| 3D Lakástervező egyszerűen (Woodstone)         | 3 562/-          |
| 3D Studio Max 4 (Üj!)                          | 999 900          |
| Adobe Premier 6.0 for Windows                  | 259 900          |
| Autocad LT 2002 for Win / Upgrade              | 209 900/-64 900  |
| Autocad 2002 magyar AKCIÓ!                     | 550 000          |
| Autodesk Inventor 2.0                          | 26 400           |
| Autodesk View Release 2                        | 39 900           |
| DesignCAD Express v12                          | 87 900/-39 900   |
| DesignCAD 3D Max Office Edition                | 144 300          |
| Lakástervező 3 Dimenziós                       | 3 992/-          |
| Instant Architect / Instant Engineer           | 11 900/-11 900   |
| Instant Flow Chart / Instant Web Page          | 11 900/-14 900   |
| VideoWave 4.0 for Win2k                        | 37 000           |
| Macromedia Dreamweaver 4.0 (Üj!)               | 124 200          |
| FrontPage 2002 magyar / Upgrade                | 54 600/-28 300   |
| TurboCAD 7.0 Standard / Prof.                  | 29 900/-119 900  |

## Fejlesztési programok

|  |                  |
|--|------------------|
| Borland C++ Builder 5.0 Standard         | 38 900/-         |
| Borland Delphi 6.0 Personal / Prof. Up.  | 39 900/-127 500  |
| CA-Visual Objects 2.5                    | 112 900          |
| CompuX Visual Fortran 6.0 Standard (Üj!) | 209 200          |
| Crystal Reports 8.5 Std. / Prof.         | 82 900/-159 900  |
| Install Shield Developer v7.0 (Üj!)      | 429 900          |
| Macromedia Director Shockwave Studio 5   | 419 900          |
| Visual Basic 6.0 Prof. / Upgrade         | 167 900/-84 900  |
| Visual C++ 6.0 Prof. / Upgrade           | 167 900/-84 900  |
| Visual C++ 6.0 Enterprise / Upgr.        | 484 900/-329 900 |
| RoboHelp for Winhelp                     | 224 900          |

## Segédprogramok

|   |                |
|---|----------------|
| Windows '98 2nd Ed. OEM magyar                    | 28 400         |
| Windows 2000 Professional OEM magyar              | 44 200         |
| Windows 2000 Server - 5 Clients OEM               | 209 200        |
| Red Hat Linux 7.1 CD-Pack / Prof.                 | 14 400/-39 900 |
| SUSE LINUX 7.2 Prof. („magyarul” kiadás)          | 16 800         |
| Novell NetWare 5.1 Server / 5.1 Client (Aktíció)  | 240 800        |
| ARJ 2.75 for DOS (tömítési program)               | 19 300         |
| Easy CD Creator 5.0 Platinum                      | 27 900         |
| FileSecure Pro 5.1 AntiVirus                      | 167 900        |
| McAfee VirusScan 5.1 Std. / Deluxe                | 10 400/-14 900 |
| Norton AntiVirus 2002 v8.0 Upgrade                | 17 800/-11 200 |
| Norton Ghost 2002 / Upgrade                       | 17 900/-11 200 |
| Norton SystemWorks 2002 v8.0 Upgr.                | 26 900/-16 400 |
| Parillion Magic 7.0 / Upgrade                     | 24 900/-11 200 |
| Windows Commander 4.0x                            | 11 900         |
| WinZip 8.0 for Win32 (tömítési program)           | 12 400         |
| WinZip WHERE 8.0 v10.0 Upgrade                    | 12 400         |
| WinFax Pro 10.0 for Win32 / Upgr.                 | 24 400/-14 800 |
| Internet Security 2002 / Upgr.                    | 22 400/-13 600 |
| Wander-Boot 4.0 (Magyarul + Bp. útmutató) + 5.000 | 5 500          |



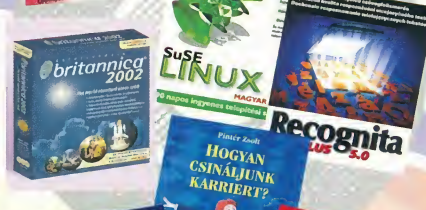
KimSoft '99 Szofverkereskedelmi Kft.

1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.

Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760

Nyitva tartás: hétfő-péntek 8<sup>30</sup>-17<sup>00</sup>

VIDEKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!



A szelvények beküldőinek 2001. dec. 31-ig az irodai szoftverekből 5%, a multimédiás CD-k árából 10% kedvezményt adunk.

Árjegyzékünket és akciós ajánlatainkat keresse az Interneten: [www.kimsoft.hu](http://www.kimsoft.hu)

A közzét árák nem tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát! Az árváltoztatás jogát fenntartjuk!

## Nyelvoktató CD-k

|  |              |
|--|--------------|
| 10 nyelvi világjáró / Angol kiadások             | 3 991/-2 670 |
| Angol-magyar Összegező nyelv                     | 15 200       |
| Angol-magyar, m-a beszéd szótár (Woodstone)      | 3 920        |
| Angol-magyar információs szótár (Scriptum)       | 2 800        |
| Olajók CD-k (angol beszédre-készítő) (Aktíció)   | 6 700        |
| Francia-magyar szótár                            | 13 384       |
| Jelkód angol Klub 1/2                            | 4 902/-4 902 |
| Jelkód angol Klub 1/2, 2                         | 2 670/-2 670 |
| Lovya Angolul 1/2, 2/3. (Egyenkénti, Aktíció)    | 2 670        |
| Móna Angol 1/2                                   | 2 670        |
| MobiMouse 2.1 (az Acrobat-ból azonnal elvethető) | 2 277        |
| MobiMouse 3.0 Prof. (240 000 szavas szótár)      | 15 000       |
| MobiMouse 3.0 német (400 000 szavas kézikönyv)   | 6 241        |
| Mémi-magyar, m-a beszéd készítő                  | 9 200        |
| Nyelvész Pakk (1 + 2 + 3 együtt) (Aktíció)       | 5 346        |
| Országr-magyar nyelvészeti + szótárszerű szótár  | 19 624       |
| PIC-CD angol-magyar képes szótár (Aktíció)       | 2 670        |
| Tanuljunk magyarul! (Nyugat-európai ny.) 1.      | 7 134        |
| Tell Me More angol 1/2, 2/3. (Egyenkénti)        | 8 214        |
| Learn to Speak English 7.0 (Aktíció)             | 7 992        |

## Ismeretterjesztő CD-k

|   |              |
|---|--------------|
| A család orvosa / Afrika (Kossuth)              | 6 241/-4 902 |
| A természet enciklopédiája                      | 8 835        |
| Ausztrália / Babilónia                          | 4 902/-4 902 |
| Budapesti 2000 CD-Artisták (Cartographia)       | 5 268        |
| Cambridge Enciklopédia (magyar nyelven)         | 5 348        |
| USA-Amerika / Újvilágunk enciklopédiája         | 4 902/-4 902 |
| Emlékségek (Kossuth)                            | 3 562        |
| Encyclopedia Britannica 2002 Deluxe             | 29 900       |
| Észak-Amerika / Európa (Kossuth Kiadó)          | 4 902/-4 902 |
| Európa Atlasz '99 (Woodstone)                   | 5 346        |
| Hogyan csináljunk kariert? / C-k könyv          | 4 565/-6 241 |
| Ismeret / Ismeret / Ismeret / Ismeret / Ismeret | 3 241        |
| Ismeret / Ismeret / Ismeret / Ismeret / Ismeret | 2 670/-2 670 |
| IQ, AQ, EQ (99 intelligencia-teszt feladat)     | 3 741        |
| Low IQ, EQ, EQ (99 intelligencia-teszt feladat) | 3 741        |
| Magyar városok (23 város térképe)               | 3 482        |
| Magyarország nemzeti parkjai I. / II.           | 3 563/-3 563 |
| MS Encarta 2000 Europe                          | 31 600       |
| MS Encarta 2001 World Atlas Win32               | 9 400        |
| MS Encarta Reference Suite 2002                 | 22 600       |
| Nemzetközi Sportolók I. kettő                   | 6 241        |
| Növényvilág / Pallas Nagy Lexikona              | 5 346        |
| Pallas Nagy Lexikona (1-2-3-4 kötet)            | 7 795        |
| Shakespeare összes művei magyarul és angolul    | 3 500        |
| Székelyország és faluk                          | 2 223        |
| Teljes Világutazás / Világutazás 2              | 2 223        |
| Udvarnok és faluk                               | 5 795        |
| Vadnyak / Várak és kastélyok legendái           | 3 548        |
| Virtuális Országok, 3D / II. világjáró          | 3 949/-4 902 |
| Világutazás (Cartographia Kiadás)               | 7 946        |

## Oktató és mese CD-k

|  |              |
|--|--------------|
| ABC Professzor (írás-olvasás gyakorlók)          | 1 992        |
| Abak - Zsiráf / Az óka játékos                   | 4 009/-2 670 |
| Abak - Zsiráf / Fantasztikus matekváros          | 3 562/-2 670 |
| Gépirás 2000 (aktíció) 25. sz.                   | 3 741        |
| Helyettesítők-gyakorló (aktíció) 1. - 4. osztály | 2 491        |
| Hupikék Törpök 1. - Telefontársak                | 3 937        |
| Játékos / Játékos / Játékos / Játékos            | 4 460/-4 460 |
| Játékos / Játékos / Játékos / Játékos            | 5 348        |
| Kémia kalauz 1/2                                 | 3 562/-4 460 |
| Mamó ABC / Mamó Elővilág (Aktíció)               | 4 277/-4 277 |
| Mamó Kalan / Mamó Olvasó 1. (Aktíció)            | 4 277/-4 277 |
| Mamó Kalan 1/2, 2/3. (Aktíció)                   | 4 277/-4 277 |
| Mamó / Mamó Muzika (Aktíció)                     | 4 277/-4 277 |
| Mamó Iskola 1/2. osztályosoknak                  | 3 116/-3 116 |
| Matematika oktató 1/2, 3.                        | 2 441/-2 441 |
| Meseország sorozat elemei egyenkénti (Aktíció)   | 4 455        |
| Olvasók oktató 1. osztályosoknak                 | 4 455        |
| Székelyország / Székelyország                    | 5 170/-2 670 |
| Sini Sini Helyettesítők                          | 6 741        |
| Székelyország / Székelyország                    | 2 670        |
| Tarkabarka Ilkka 2.0 (6-8. osztályos részére)    | 5 800        |
| Tomi megméri a lengert                           | 6 741        |

## Játékok

|   |               |
|---|---------------|
| Adventures Hall of Fame                       | 3 192         |
| Age of Empires 2 (Age of Kings)               | 11 200        |
| Age of Empires 2 Conquerors Expansion         | 5 992         |
| Bizzard Park (StarCraft-Exp.+Diablo+WarCraft) | 9 192         |
| Switzerland II Multiplayer / One Classic      | 2 392/-2 392  |
| Disney Alladin Activity Center                | 2 792         |
| Disney's Bugs Bunny                           | 6 392         |
| Disney's The Hunchback of Notre Dame          | 2 792         |
| Disney Jungle Games                           | 4 792         |
| Dungeon Keeper Gold                           | 3 192         |
| Flight Simulator 2002                         | 3 192         |
| Forgotten Realms (3. kiadás)                  | 1 992         |
| Gabriel Knight I. (Gabriel Knight II.)        | 2 392/-2 392  |
| Gold Medalist (Gold Medalist) 2002            | 3 192         |
| Midtown Madness 2                             | 7 992/-11 200 |
| MS Train Simulator                            | 11 200        |
| On Tyranny / Perl Harbor (magyar)             | 4 592/-4 592  |
| Power, Corruption & Lies (4 játék)            | 2 792         |
| Prince of Persia 3D (magyarul kiadás)         | 7 992         |
| Pro Ball / Pro Ping Pong                      | 3 992/-3 992  |
| Star Trek: Starfleet Command                  | 6 992         |
| Star Wars Jedi Knight + Mysteries of the Sith | 7 192         |
| Star Wars Jedi Knight + Star Wars             | 2 392/-2 392  |
| SIM Mania Pack                                | 7 992         |
| Trophy Heroes (páztárgy hozzászól)            | 2 392         |
| Ultimate Flight 4                             | 3 192         |
| Ultimate Race Pro                             | 4 392         |
| Vicious (Carmageddon 2)                       | 3 192         |
| Resident Evil 2, Unreal                       | 3 992         |

10%  
a multimédiás CD-k árából

www.extra.hu

SYLVA

„15 éve vagyok nyúltenyésztő.  
Én aztán tudom, mi az a gyorsaság.”

 **extra**<sup>®</sup>  
www.extra.hu  
**netovább!**

A legnagyobb honlapfarm

Internet kalauz ■■■ 2001. november / 11. szám

 **telnet**  
TELNET PRODUKCIÓ



2001. szeptember 11. Délután négy óra felé értem haza a munkahelyemről.

Futó pillantást vettem a televízióra, ahol éppen az RTL Klub műsora ment.

Elképedve néztem a képernyő alján átúszó szöveget: repülőgépek csapódtak New Yorkban a Világkereskedelmi Központ tornyaiba. Washingtonban a Pentagon lángokban áll.

911 online 13. oldal

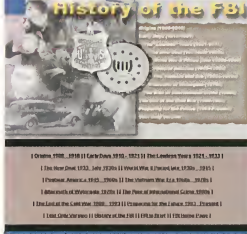
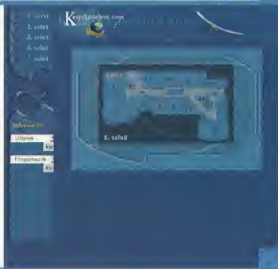


Az MDF készülő internetes programjának legfontosabb eleme az **esélyegyenlőség** és az **érték alapú jövő** megteremtése, a határainkon innen és túl élő **nemzetrészek** összekötése... Minderről **Csáky András** képviselő, az MDF országos választmányának elnöke beszélt az **ink**-nek.

Az MDF érték alapú online jövőt szeretne  
17. oldal

Az **internet magyar** (és külföldi) felhasználói **két csoportra** szakadtak: az egyik szerint **van jövője** az internetes kereskedelemnek, a másik szerint **nincs**. Mindkét csapat felsorakoztat **érveket és ellenérveket**, az örök skeptikusokkal szemben feltehetően azok állnak, akik **offline boltjuk tevékenységét** kívánják a **halóra** kiterjeszteni.

Plazán és könnyedén 21. oldal



Mivel a nemzetközi helyzet a **Virág elvtársak** kihalása után is **egyre fokozódik**, nem tudható, hogy miként fordul a világ sorsa e lapszám megjelenése idején. Akadnak azonban **állandó szereplők**, olyan **intézmények**, amelyek túlélnek minden despotát, terroristát, hadvezért, vallásalapítót, botcsinálta elnököt és elbukott maffiavezért. Pontosan ilyen az **FBI**.

Gengszterek és ügynökök 24. oldal

### KEDVES OLVASÓINK

(Szendi Gábor) 8

### HÍREINK

(Békési–Csiki–Gréci–Szendi) 9

### TERRORJAINK

911 online  
(Szenzi István) 13

### PÁRTJAINK

Az MDF érték alapú online jövőt szeretne  
(Balázs György) 17

### MAGYAR KEDVENCEINK

Plazán és könnyedén  
(Gréci Emőke) 21

### KÜLFÖLDI KEDVENCEINK

Gengszterek és ügynökök  
(Gréci Emőke) 24

### CÍMLAPSZTORINK

Szöke nő fuvalával  
(Csontos Tibor) 28

### JÁTEKAINK

Digilegó  
(Láng Attila D.) 33

### UTAZÁSAINK

Repülőjegy online  
(Békési Ildikó) 36

**Klasszikus örömenész.** Mintha csupa örömből lenne összerakva a lelke. A derű bája és a báj derűje sugárik **Horgas Eszter** fuvalaművésznőből. Miközben beszélgetünk, úgy érzem, **a világ egy picinyke pontján rend van,** és harmónia.

Szöke nő fuvalával 28. oldal

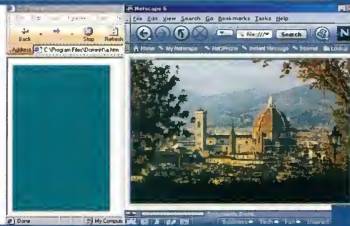


Az utóbbi években **szokásommá vált,** hogy olyan dolgokat, amelyeket valaha **igaziból csináltam, számítógépen** kezdjek el művelni. **Elektronikus könyveket** olvasok, MP3-ból hallgatok zenét, távoli tájakat **JPG** formátumban látogatok... De mindmáig **hiányérzetem** volt, mert nem tudtam **digitálisan legőzni.** Ennek a sötét időszaknak azonban most vége.

Digilegő 33. oldal

Azt hiszem, a kocsmá lengőajtaja nem tud úgy képen vágni, mint ahogy a **Netscape 6.x** telepítés után. A maroknyi **Netscape-rajongó** csapat elcsukló hangon próbált valami jót találni az új verzióban...

Netscape 6: hatyúdál vagy nyitány? 43. oldal



„...minden **komoly ember** a végsőig irtózik attól, hogy a komoly dolgokról valaha is **írásban** nyilatkozzék, és azokat az emberi **rosszindulatnak** és meg nem értésnek tegye ki... Ha azonban **bölcsességének** legmélyét valóban megkísérelte írásban rögzíteni, akkor ez esetben ha nem is az istenek [...], de az emberek minden bizonnyal **elvtették az esztét.** Hiszen csupán emlékeztetének támogatására **aligha** kellett volna leírnia.”

(Platón: Hetedik levél)

A szerzetes három ujjá 59. oldal

## NYAVALYÁINK

|   |    |
|---|----|
| Hogyan váljunk hamar internetfüggővé?<br>(Szendi Gábor) | 38 |
| Érdekességek a tüsszentésről<br>(Regényi Márta)         | 41 |
| Szép új világ?<br>(Regényi Márta)                       | 41 |

## TIPPJEINK

|  |    |
|--|----|
| Netscape 6: hatyúdál vagy nyitány?<br>(Szendi Gábor) | 43 |
|--|----|

## ZENÉINK

|  |    |
|--|----|
| Syrius kapitány visszatér<br>(Heti Péter Pál / G3) | 47 |
|--|----|

## PINK

|                        |    |
|------------------------|----|
| (Regényi Márta rovata) | 50 |
|------------------------|----|

## CIVIL ÜGYEINK

|   |    |
|---|----|
| Diákgogok az interneten<br>(Ligeti György rovata) | 53 |
|---|----|

## SPORTOLDALAINK

|                            |    |
|----------------------------|----|
| (Lépesfalvi Zoltán rovata) | 56 |
|----------------------------|----|

## CYBERTEÓRIÁINK

|   |    |
|---|----|
| A szerzetes három ujjá<br>(Z. Karvalics László) | 59 |
|---|----|

## A MI MACINK

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Magyar Címtár – 2001. 10. 18. | 64 |
|-------------------------------|----|



# SUPER PACK SUPER PACK SUPER PACK SUPER PACK macromedia®



## DREAMWEAVER 3 + FIREWORKS 3 + FLASH 4 + FREEHAND 9

Macromedia termékek egy csomagban most csak

**54.900 Ft + áfa** akciós listán.

A szoftvercsomag upgrade alapként is használható, CD-t és regisztrációs kártyát tartalmaz, dokumentációt nem.

**Az akció a készlet erejéig érvényes!**



**TRANS-EUROPE KFT.**

Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek Macintosh, Windows és UNIX platformra  
Az Adobe, a Macromedia, az Alien Skin, az Extensis, az Andromeda, a Markzware, a CreoSoftex,  
a Synthetik Software, a Canto, a Pantone és a Hot Door szoftverházak magyarországi disztribútora.  
1026 Budapest, Volkmann u. 2. 1. em. 2., Tel.: (36-1)392-0700, Fax: (36-1)392-0719  
www: <http://www.trans-europe.hu>, e-mail: [info@trans-europe.hu](mailto:info@trans-europe.hu), [support@trans-europe.hu](mailto:support@trans-europe.hu)



# ink

## internet kalauz

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:  
Vértess János Andor

KIADJA:

Prim Communications & Média Rt.  
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.  
Telefon: (36-1) 248-3230  
E-mail: [ikalauz@prim.hu](mailto:ikalauz@prim.hu)  
URL: <http://prim.hu>  
<http://www.prim.hu/ikalauz/>

FELELŐS KIADÓ:

Szabó Hédy

[hszabo@prim.hu](mailto:hszabo@prim.hu)

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Vértess János Andor

[jvertess@prim.hu](mailto:jvertess@prim.hu)

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György

[bodansky@prim.hu](mailto:bodansky@prim.hu)

MŰVÉSZETI VEZETŐ:

Láng László

[g-blekk@online.no](mailto:g-blekk@online.no)

Ára 2002-ben (CD-vel): 548 Ft.

Előfizetési díj 2002-ben

egy évre (CD-vel): 5472 Ft.

Régi, illetve primposztos előfizetőknek  
(10% kedvezménnyel): 4836 Ft.

Megrendelhető a Kiadónál,

e-mailben, levélben vagy faxon,

valamint a [prim.hu](http://prim.hu) weboldaltól

kiindulva az online INK-

megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetési tájfék: megtalálható

a prim.hu legelső soráról elindulva.

Hirdetési felvétel: a Kiadónban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes

06-20-9343-077; 06-30-9840-221

[henger@prim.hu](mailto:henger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomás:

Veszprémi Nyomda Rt.

8200 Veszprém, Órász utca 38.

Tel.: 06-88-591-630

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.

Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Magyar Posta Rt.

Hírlapüzleti Igazgatóság

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások szerzői jogait, és előszörban vásárolt cikkekből, képekből igyekszik összeállítani az újságot. Tekinve, hogy az INK az internetről szól, a weből is kerülnek bele képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül feltérni a forrást. Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik közölt anyag esetleg az ő szellemi alkotása, kérjük, a hiteles érdemli igazolásokat juttassa el a szerkesztőségre, hogy ilyen esetben utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1291-9001

### NOVEMBERI SZÁMUNK HIRDETŐI:

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Alarmix           | 20      |
| Albacomp          | 63      |
| American Service  | 20      |
| ArecoNet          | 49      |
| Business Online   | 52      |
| Canon             | 27      |
| Compaq            | BIII    |
| DeltaSoft         | 16      |
| EPT               | BIV     |
| HP                | 31      |
| HunNet            | 42      |
| Interware         | BII, 46 |
| KimSoft           | 3       |
| Maxell            | 37      |
| Network 2000      | 55      |
| Praticomp         | 52      |
| Prim.hu/horoszkop | 16      |
| Profi Média       | 52      |
| Rubintel          | 32      |
| Satelit           | 49      |
| SCI Modem         | 16      |
| Starking Net      | 49      |
| Tantál            | 20      |
| Telnet            | 4, 35   |
| Transeurope       | 7       |
| TVNET             | 55      |
| Weboldal.com      | 42      |
| Zenebona          | 52      |



A Prim a Magyar Terjesztési-Elloszló Szövetség tagja, az INK pályázatait a MATESZ aduálja.

A magazin rendszeresen szemlézi az  
CD-k és DVD-k piacát.  
Budapesti Médiaügylet Kft.

### Kedves Olvasó

i n k



A világ tele van felnőttbőrbe bújtatott mohó kisgyerekekkel, akik alig várják, hogy a politikusdiban bosszút állhasanak a másik nagyfiún, hogy a rablósdiban megszerezhessek a másik játékát, hogy a csalósdiban borsot törhessenek a szülők orra alá, hogy a szerencsejátékosdiban újraélhessék a nyeresé igalmát, és hogy az internetesdiben végre vég nélkül fecseghessenek, játszhasanak, gyűjtögethessenek, megleshessenek másokat meztelenül, és senki ne mondja többet, hogy „Mars az ágyba!”

Az internetfüggőség egyre komolyabb kérdéseket vet fel, ahogy nő a felhasználók száma (a téma részletes kifejtése a 38. oldalon). Amerikában kb. 90-100 millióan használják a hálót, s körülbelül 10%-uk szenvedélybeteg! Az internetfüggő személy képes heti 40-80 órát eltölteni a neten, egy ültő helyében akár húsz órát is. Ez drámai hatással van az addiktív személy egészségére, szociális kapcsolataira, munkája termelékenységére vagy tanulmányi előmenetelére. A tartós kialvatatlanság következményei a fokozott baleseti veszélyektől a legyengült immunrendszerig terjednek.

A szociális kapcsolatokat vonatkozásában vizsgálatok kimutatták, hogy az internetfüggők fokozatosan elmagányosodnak, sok a válás, a szakítás, tönkremenek a szülő-gyerekek kapcsolatok, a barátságok, s az egyén lassan szó szerint leépül, kiég, egyre depresszívabb lesz, ahogy ezt a drogfüggőknél is tapasztalni. A termelékenységgel kapcsolatban szintén komoly aggályok fogalmazódtak meg: egy sok országra kiterjedő, több mint 1000 nemzedéket érintő vizsgálatban a vezetők többsége szerint a munkahelyi és otthoni internetezés jelentős károkat okoz a cégeknek, részben a munkahelyről, munkaidőben végzett netezés, részben az alkalmazottak állandó fáradtsága miatt. Tanulmányi vonatkozásban érdemes megemlíteni egy amerikai egyetemen lefolytatott vizsgálatot, ahol a hirtelen tanulmányieredmény-romlás okait vizsgálva kiderült, hogy a háttérben általában az internetaddikció kialakulása áll.

Mindez paradoxonnak tűnhet, hiszen éppen az ellenkezőjét vártuk a világhálótól. Az emberek közölsége kerülnek majd egymáshoz, a munka, a tanulás hatékonyabb lesz, stb. Ismét kitaláltunk valamit, ami a fejünkre nőtt, és nincs ebben semmi meglepő. Az embert az örömei irányítja, s az ösztönök kiélésének csak a körülmények szának határt – mondta Sigmund Freud. S ha „lázulnak a körülmények”, sokakban kelti a szabadság illúzióját, hogy azt csinálhatnak, amit akarnak. Akár a saját rovásuokra is.

Szendi Gábor

Az Internet Kalauz tavalyi 50%-os terjedelmébőlvetése olyan kísérlet volt, amelyet sajnos nem igazolt vissza a piac. A jelenlegi recessziós helyzetben kénytelenek vagyunk a 2000. évi terjedelmű visszaállítani, ám olvasóinkat januártól megpróbáljuk CD-s tartalommal kárpótolni. Minderről bővebben következő számunkban.





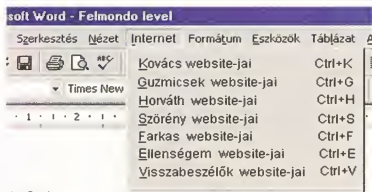
# Novell®

www.novell.com

http://www.novell.com

híre **ink**

## híreink



kev Szendri

### Nincs itthon a macska, szörföznek az egerek

Nyugaton folyamatosan napirenden lévő téma, hogy az alkalmazottak privát célú e-maillezgetése és böngészése évente milliárdos károkat okoz a munkaadóknak. A veszteség részben a munkaidőkiesésből, részben az internet-

használat költségéből, illetve a sávszélesség csökkenéséből származik. A Nielsen Media Research and NetRatings vizsgálata szerint az emberek kétszer annyi időt interneteznek a munkahelyükről, mint otthonról.

Egy átlipszi felmérés szerint az USA-ban a munkaadók 73%-a alkalmaz valamilyen monitor-rendszert alkalmazottai hálózati tevékenységének figyelésére. Egy másik felmérés szerint ezzel az alkalmazottak kb. fele egyet is ért, a másik fele azonban magánélete sárba tiprásaként értékeli. Míg a vita tart, a nagy cégeknek addig is már tucatjával történtek elbocsátások az internet magáncélú használata miatt. Szakértők mindenekelőtt azt ajánlják, hogy a munkaadó fogalmazza meg az internethasználat helyi szabályait, és figyelmeztesse dolgozóit, hogy figyelik hálózati tevékenységüket. A jogtalan internethasználat kivédésére a munkaadó használhat filterprogramokat, amelyek részletes jelentéseket készítenek az alkalmazott hálózati életéről, telephíthet képernyőfigyelő programokat, amelyek minden billentyűaktivitást rögzítenek, de a legkevésbé ellenségesnek a specifikus tartalmakat, pl. pornósíte-akat blokkoló programokat tekintik. Ilyen barátságos pornósíte-blokkoló szoftver fut nálunk a Parlamentben is, hogy miért volt rá szükség, azt csak találgatni lehet. Mindezenre azt mondják, az üzembe állítás után piszkolul felgyorsult a helyi hálózat.

(Szendri)

### Ügyeskedők

(Egy-egy szűkített állomány) szerveztek arra figyelműt, hogy a terrorizmus elleni harcot segítsék. A csatlakozók e-mail kéréseire, amelyek a polgárokat. A csatlakozók elektronikus levelek totemeit küldik szét, emellett több információs honlapot is felállítottak. A csatlakozók rendkívül gyorsan reagáltak a tragédiára: egy szakértő szerint az első kértetlen csatlakozók a két torony lezuhánását követően egy órán belül megjelentek. A csatlakozók a kifizetéses felajánlásokról a bankszámlájukat felhasználva elektronikus fizetési módokig terjednek. A csatlakozók egy online tranzakció során nemcsak a felajánlott összeggel rövidíthetik meg a segíteni kívánt, de számlájának adatait is megőrzik.

### Váltson széles sávra!

Akár már havi 10 ezer forintért, belépési díj nélkül juthat széles sávú interneteléshez a TVNET Kft. szeptember 10-én induló előfizetési akciójában.

Az internetes tartalmak fejlődésével arányosan nő az igény a minőségi internetezésre (például online videó-zást, rádiózást vagy akár játékok) lehetővé tevő széles sávú hozzáférés-szolgáltatásokra. A széles sávú internet-hozzáférés előnye a nagy sebesség mellett, hogy az előfizetők a nap minden órájában forgalmi díj nélkül, korlátlanul lohatnak a hálón – változatlan összegért. Az előfizetési csomagok árát az igényelt sávszélesség, illetve a csatlakoztatni kívánt számítógépek száma határozza meg. Az 1994-ben alapított TVNET Kft., Magyarország első széles sávú internet-szolgáltatója most a nagyobb sebességre váltás elősegítése érdekében ADSL-, kábeltéves és bérlet vonalas hozzáférés-szolgáltatásait egyaránt belépési díj nélkül, akár már 10 ezer forintot, igen kedvező havijától kínálja leendő előfizetőinek ([www.tvnet.hu](http://www.tvnet.hu), szolgáltatás. tvnet.hu).



### Hackerakciók íszlám honlapok ellen

A Dispatchers nevű hackercsoport ígérte-hoz híven támadásokat intézett több afganisztáni és iráni kormányzati site ellen. Az FBI a megerősödött hackertevékenységgel, illetve az új, Nimda nevű vírus megjelenésével kapcsolatban fokozott biztonsági intézkedéseket javasol a számítógépes rendszerekre felügyelő szakembereknek. Hétfőn az egyik iráni minisztérium honlapjának tartalmát tűntette el egy RaFa álnévű működő hacker. A kormányzati szervezetre vonatkozó információk helyén található, Oszama bin Ladenet ábrázoló képek egyikén a terrorista vezető látható, fejéhez szorított pisztollyal, a felirat pedig a gyengébb képzeletőrelével megáldott számára is nyilvánvalóvá teszi az ábra üzenetét: "Meghalsz, Oszama!"

http://www.novell.com

híre **ink**

## híreink



## Amerika az északkeleti portálokon

A New York és Washington ellen intézett terrortámadás hírei nemcsak az országos hírszolgáltatók honlapjait özönlötték el: a helyi portálok is külön dossziét szenteltek a tengerentúlról érkező híreknek. A keleti országrész internetfelhasználói megcélzó, egymással szoros kapcsolatban működő

BorsodOnline, HajdúOnline és SzabolcsOnline ([www.boon.hu](http://www.boon.hu)), [www.haon.hu](http://www.haon.hu), [www.szon.hu](http://www.szon.hu)) oldalain helyi szakértők – például a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai

Tanszékeinek tanára, a Debreceni Egyetem amerikai vendégprofesszora, valamint helyi rendőrségi, illetve orvosi szakértők – is kifejezték véleményüket a történetekkel kapcsolatban. A személyes hangú nyilatkozatok új, helyenként sajátos szempontból világítanak rá a történetekre, s segítenek azok jobb megértésében (már amennyire egy ilyen tragédia esetében ez egyáltalán lehetséges).

A három – egyébként teljesen azonos külalakú, egymás honlapjairól egyetlen kattintással elérhető, s egymással gyakran az információkat is megosztó – honlap valódi helyi portálként működik: a kezdőlapon csak egy szeletét foglalják el az országos és a világpolitikai hírek, az oldal ekeznél jóval nagyobb figyelmet szentel a helyi eseményeknek. A honlapok hangvétele könnyedebb, "bulvárrosabb", mint a szigorúan vett hírszolgáltatásra alapozó portálsíste-öké: a helyi hírek mellett megtekinthetjük a "nap szépe" fotóját vagy a szórakozóhelyeken készült képriportokat, sőt erotikus fotográfiákat is letölthetünk. A sportoldalon a megye csapatairól, eseményeiről juthatnak rengeteg információhoz a szurkolók, akik a fórumon véleményét is cserélhetik kedvenc gárdájukról. A honlapok számos hasznos szolgáltatást is nyújtanak: a legtöbb internetoldalon megtalálható kereső, linktár, képeslapküldési lehetőség, illetve horoszkópszolgáltatás mellett például a megyék térképeire is vethetünk egy pillantást – a települések listájában egyszerűen rákattintunk a bennünket érdeklő város vagy község nevére, s így módon nemcsak a helységi térképét tekinthetjük át, hanem a településsel kapcsolatos egyéb információkhoz, sőt a vasúti menetrendekhez is hozzájuthatunk. Ugyancsak hasznosnak bizonyulhatnak az esküvőszervezéssel és oktatással foglalkozó aloldalak, ahol az adott területeken érdekelt helyi vállalkozásokkal (például ruhakölcsönzők, fényképezésk, ékszerüzletek vagy éppen oktatási intézmények, iskolák) találkozhatunk, illetve témába vágó cikkeket olvashatunk. Aki pedig még nem lett rá a kíváncsi, boldogan ülné lakodalmát, a Randi menüpont alatt találhat társat. A három helyi oldal szolgáltatásait chat, fórum, szavazások, tesztek és szabadon letölthető programok teszik teljessé.

## Rekordadatok a Vizsla statisztikából

Szeptember 11-én – mint minden nap – még a „szex” keresőkefejezés vezetett, 1195-tel lett az első. De már szorosan ott volt mögötte a második helyen a „CNN” 1178-cal. Az ezt megelőző hétköznapokon a CNN-re való keresés mindössze 5 körüli számokat mutat a Vizsla statisztikájában, így mintegy 23 000 százalékos emelkedésről beszélhetünk. Ez az adat, illetve a másnapi nagy csökkenés műszerként mutatja, mi történt egyrészt a világban, másrészt a magyar weben és az Origón.

tással foglalkozó aloldalak, ahol az adott területeken érdekelt helyi vállalkozásokkal (például ruhakölcsönzők, fényképezésk, ékszerüzletek vagy éppen oktatási intézmények, iskolák) találkozhatunk, illetve témába vágó cikkeket olvashatunk. Aki pedig még nem lett rá a kíváncsi, boldogan ülné lakodalmát, a Randi menüpont alatt találhat társat. A három helyi oldal szolgáltatásait chat, fórum, szavazások, tesztek és szabadon letölthető programok teszik teljessé.

(Csiki)

## Megújult a FigyelőNet

Új külsőt kapott a FigyelőNet ([www.fn.hu](http://www.fn.hu)), az üzleti élet vezető portálja, és emellett megváltozott a struktúrája is: új rovatok születtek, s már meglévők alakultak át. Folyamatosan új szolgáltatásokkal bővíti az üzleti portál: ilyen a már most működő Job4Smarts álláskereső, amely a Karrier rovatban található. Hamarosan indul a Figyelő Fórum konferencia megújult szekciója is, de emellett a legújabb partnerkapcsolatnak köszönhetően megjelenik az Energiainfo és az olvasók naprakészségét még inkább szolgáló personalizált hírlevel.



A TVNET kétszeresére bővítette az ADSL alapú internet-hozzáférések adatforgalmát lebonyolító gerinc-hálózatának kapacitását. A TVNET Kft. mint széles sávú internetszolgáltató az alternatívok közül elsőként kezdte meg az ADSL alapú internetszolgáltatást ez év tavaszán. A széles sávú internet és annak egyik legkönnyebben elérhető formája, az ADSL iránti igény folyamatosan növekedése tette szükségessé, hogy a TVNET bővítse az ADSL alapú internet-hozzáférések adatforgalmát lebonyolító gerinc-hálózatának kapacitását. E fejlesztésnek köszönhetően a TVNET újabb 6-700 ADSL-ügyfél számára tudja biztosítani a széles sávú internet nyújtotta előnyöket.





## híreink

híre ink

## A 007-es webügynök jegyzeteiből

Az Altavistával megteheted, hogy „Altavisfa”-t vagy „Altavisda”-t gépszel be nagy siettedben – ők voltak olyan okosak, hogy mindet lefoglalják maguknak. De a cégek többsége nem foglalkozik a webpolgár hiányos gépelési vagy memorizálási képességeivel, van nekik egy becsületés címük, és kész. Elég elútni egy betűt, vagy nem tudni, hogy .com, .net, .org stb. végződése van-e a címnek, és akkor annyi, mintha nem is

lenne ilyen website. Persze szedhetsz Cavintont vagy ginkókivonatot, de sokkal egyszerűbb felkeresni a DomainSurfer ([www.domainsurfer.com](http://www.domainsurfer.com)), amely több mint harmincmillió domainnevet tárol kereshető formában. Elég csak egy részletet tudni a keresett címből, s ez a buzgó kereső kilistázza az összes olyan címet, amelyben valahol szerepel az adott szótag vagy nyögés. És ha további részleteket tudsz kipréselni az agyadból, a listában is folytathatod a keresést. Ezt nem pótolja az IE-be beépített gyengécske „Keresd a leghasznosabb helyet!” lehetőség, mert a PageSeeker pl. a fejébe veszi, hogy ha „Altavis”-t írunk be neki, akkor mi „szörcsendzsin”-t akarunk. Na, aztán a megtalált cím mellett ott van egy WHOIS (Ki a fene ez?) link is, amellyel elérheted a domain adminisztrátort, name-szervereit stb. Ha ismered a címet, és csak a WHOIS funkciót akarod használni, kattints

a DomainWatch linkre. Ha magyar címekeket akarsz keresni, kár volt ezt az egészet elolvasnod, mert azok itt nincsenek.

(Szendri)

## Arra rövidebb, erre gyorsabb. Tanuljunk a hangyáktól!

Az internet nagy találmánya az adatsomagokra történő darabolás és újraegyesítés. Ahogy a világháló egyre zsúfoltabbá válik, egyre problémásabb az útvonal-optimalizálás. Nemrégiben fejeződött be Seattle-en egy nemzetközi konferencia a mesterséges intelligenciáról, és ott hangzott el, hogy a hangyák tanulmányozása oldhatja meg a problémát. Az egyes hangyák munkája primitív, de együtt hatékonyak, pl. amikor megtalálják a legrövidebb utat a boly és a táplálék között. Titkuk az, hogy feromonokat helyeznek el útjuk során, s így kialakul egy úthálózat. A legtöbbet által használt útvonal a „legferomonosabb”. A meten – a modell szerint – mesterséges hangyák utaztatnának, és megjelölnék útjait. Ha optimális utat találnak, visszazaladnak, és extraferomont helyeznek el rajta – mondja Marco Dorigo „hangyász” professzor. Miközben zajlik a forgalom, a mesterséges hangyák állandóan új utakat fűrkésznek, s így ha valamelyik útvonal kezd bedugulni, a feromonok alapján új egy másik út válik vonzóvá. Dorigo az általa kifejlesztett AntNeten (Hangyáhalózat) tanulmányozza az internet útkeresési hiányosságait.

A Southwest Airlines áruszállítási részlegénél már alkalmazzák a hangyalogikát. „Ha minden árut a legrövidebb úton akarnánk szállítani, kialakulna egy üvegnyakeffektus, felhalmozódna az áru. Elvileg a legrövidebb út a legjobb, de figyelembe véve az időfaktort és a végső teljesítményt, nem az.” A Google és az Alexa szintén hangyalogikával dolgozik, azt figyelni, hogy a webpolgárok hogyan vándorolnak site-ról site-ra, s ezeknek a mikrodöntéseknek a globális mintázatát elemzik és tárolják. Azok a site-ok tartoznak egy kupacba, amelyeknél ez a kapcsolat gyakran létrejön. Az Amazon.com-nál hasonló csoportosítási logikát tapasztalhatunk: egy adott árucikknél megjelenik egy lista, hogy „aki ezt a könyvet/CD-t vásárolta, még ezt is vett”.

(Szendri)

## Az év honlapjai a marketingesek szemével

A Magyar Marketing Szövetség – egyebek között az ink (Internet Kalauz) támogatásával – pályázatot hirdetett magyar website-ok számára. Az eredményt október 3-án délután sajtótájékoztatón jelentette be a zsűri.

Az év honlapja az I. kategóriában (amely az 50 főnél több foglalkoztatottal rendelkező pályázatok tömörítette) a Kirowski által fejlesztett OTB Bank junior site-ja ([www.otbbank.hu/junior](http://www.otbbank.hu/junior)); a kisebb vállalkozásoknak kiírt II. kategóriában pedig a WebTime Kft. webbusiness site-ja ([www.webbusiness.hu](http://www.webbusiness.hu)).



## E-learningre szövetkeztek

Stratégiai megállapodást kötött négy cég – a Synergon Education, a Microsoft, az Európa Tréning és a lapunkat is kiadó Prím Média – arról, hogy összefog a távtanulás és a távtanítás, idegen szóval az e-learning magyarországi elterjesztése érdekében.

A megállapodás célja, hogy a szerződő cégek az elektronikus oktatás, az ehhez kapcsolódó kutatás-fejlesztés és más tevékenységek terén meglévő eredményeiket, tapasztalataikat szinergikusan összekössék: már meglévő szolgáltatásaikat ezzel támogatásuk, vagy az ebből létrejövő új termékeiket piaci alapokon értékesítsék.



ink

ink á h h

le ink á h h

# internet kalauz

## Kedves Olvasónk!

### Miért érdemes előfizetni az Internet Kalauzra?

- Első kézből tájékozódhat az internet színes világáról az egyetlen magyar internetes életmódmagazinnál.
- Nem kell sorba állnia az újságosnál, mert minden hónapban a postaládájában találja magazinunkat.
- Éves előfizetés esetén 4312 Ft helyett csak 2940 Ft-ot kell fizetnie, ami több mint

## 30%-os megtakarítást jelent.

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu), akár postán (Prím, 1115 Budapest, Keveháza utca 1-3.), akár faxon (+36-1-371-2250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.

### *E l ő f i z e t é s i   m e g r e n d e l é s*

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. .... hónaptól ..... példányban

1 évre 2940 Ft ☐

félévre 1470 Ft ☐

negyedévre 735 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐ , illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: ..... Telefon: .....

E-mail: .....

Kézbesítési cím: .....

Számlázási név: .....

Számlázási cím: .....

Dátum: ..... Aláírás: .....



## 911 online

2001. szeptember 11. Délután négy óra felé értem haza a munkahelyemről. Futó pillantást vettem a televízióra, ahol éppen az RTL Klub műsora ment. Elképedve néztem a képernyő alján átúszó szöveget: repülőgépek csapódtak New Yorkban a Világkereskedelmi Központ tornyaiba. Washingtonban a Pentagon lángokban áll. Végignéztam a magyar adókat, sehol semmi. Gyorsan átkapcsoltam a CNN-re (BBC-re, Euronewsra), hogy kiderítsem, mi is történik valójában. Velem egy időben milliók és milliók próbáltak megtudni valamit az eseményekről, vagy tudatni másokkal, hogy minden rendben van, és voltak, akik az égő pokolból még telefonálhattak, elbúcsúzhattak szeretteiktől, mielőtt mindennek vége lett volna. Hogyan tájékozódtak, milyen eszközöket használtak az emberek, hogy híreket kapjanak vagy adjanak?

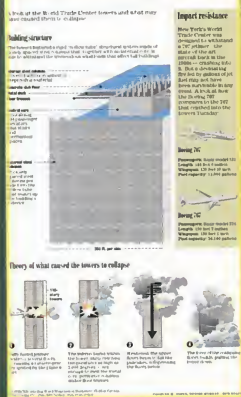


**E**lsőször nézzük a száraz tényeket! A Pew Internet & American Life Project telefonos vizsgálatában arra a kérdésre, hogy honnan szereztek be a legtöbb információt a terrortámadásokról, az emberek 11%-a a rádiót, 81%-a a televíziót, 2%-a embertársait, 1%-a pedig az internetet jelölte meg, s 5% volt az egyéb, nem tudja stb. (A társaság tudományos igényűen kutatja az internet hatását a gyermekekre, a családokra, a közösségekre, a munkahelyekre, a politikai életre stb., évente 15-20 alapos felmérést végezve

a közvélemény-kutatás ismert módszereit is felhasználva.) Hasonló helyzetet tükröz a Gallup 30 országra kiterjedő nemzetközi felmérése. Itt a kérdés úgy szólt, hogy hogyan értesültek a támadásokról, és 0-3% volt azoknak a száma, akik e-mailben vagy az interneten keresztül szereztek tudomást az eseményekről.



### Jet fuel fed towering inferno



### Házonax kiegészítő

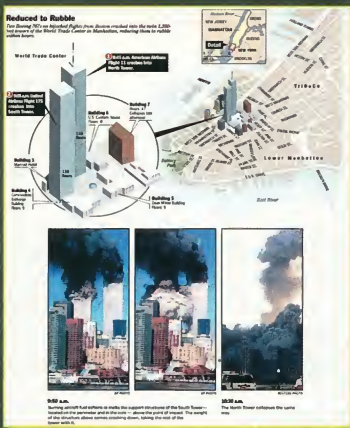
Nem az internet volt a legtöbb amerikai elsődleges hírforrása a terrortámadások után. Alapvetően a televízióból, a rádióból tájékozódtak, és telefonon keresztül próbálták meg elérni ismerőseiket. De hasznos kiegészítőnek bizonyult a világháló. Óriási érdeklődés irányult a tévétársaságok újságok (CNN, ABC, MSNBC, New York Times) webhelyeire. Az ebben az időben szokásos terhelés több mint ezerszeresét kellett volna a webszervereknek kiszolgálni. Az eredmény az lett, hogy gyakorlatilag minden fontos hírszolgáltató el-

**érhetetlenné vált.** Órákkal később sikerült csak helyreállítaniuk szolgáltatásukat, azzal a megoldással, hogy szinte **csak szöveget raktak fel**, minden mást (grafika, video stb.) eltávolítottak az oldalakról.

### Tegnap

„Ha híreket keres, akkor a legfrissebb információt a televízió és a rádió szolgáltatja. Számos online hírforrás nem elérhető a kivételesen nagy terhelés miatt.” Ez a felirat fogadta a legnépszerűbb kereső, a **Google** oldalán a látogatókat. Ugyancsak a Google adatai szerint a **szepember 13-ával végződő héten** a leginkább előtérbe került kifejezések a következők voltak:

- **Nostradamus** (az interneten is keringő ostobaság szerint a XVI. századi asztrológus megjósolta a támadást)
- **CNN**
- **World Trade Center** (Világkereskedelmi Központ)
- **Osama bin Laden**
- **Pentagon**
- **FBI**
- **American Red Cross** (Amerikai Vöröskereszt)
- **Afganistan**
- **American flag** (amerikai zászló)



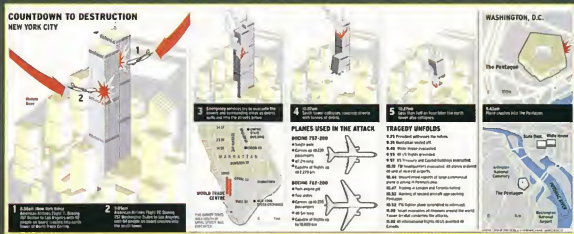
### Civil oldalak

A nagy, hivatalos hírforrások helyét és szerepét **számos kisebb webhely** vette át. Az egyik legfontosabb a **www.slashdot.org** volt. Ez a nem is annyira kicsi site a nyílt forráskódú szoftvereket (**Linux**) szerető és használó emberek közösségének **virtuális találkozóhelye**, ahol a híreket **maguk** a látogatók **írják**, és egyben azonnal **kommentálják** is. Az események bekövetkeztével szinte szinkronban megjelentek az első tudósítások, az emberek folyamatosan leírták, amit az ablakukból vagy a televízióban láttak. A szervert működtető szakemberek tudásának köszönhetően a **megduplázódott terhelés** ellenére is végig

elérhető volt a webhely. Újabb keletű, rendkívül népszerű **„mozgalom”** az interneten a **weblog** vagy **blog írása**. Úgy lehet ezt elképzelni, mint egy **nyilvános naplót**. A szerző rövid, gyakran frissített írásokban rögzíti élményeit, véleményét, olvasmányait stb. A használt szoftvernek köszönhetően csak egyszer kell a **weboldal grafikai részét** (kinézetét) elkészíteni, utána a beírt szöveg automatikusan felveszi az oldal formáját. Számos weblog szinte azonnal a tragédiával kapcsolatos hírek és vélemények **tárházává** vált.

### Gyűjtemények

Ilyen volt például a **www.scripting.com**, amely programozással (és egyébekkel) a weblogokat működtető szoftverekkel foglalkozik, de az események hatására az egyik legfontosabb **információforrássá** vált, amely **figyelte és összesíttette** a többi weblog híreit. Az elektronikus fényképezőgépek elterjedtségének köszönhetően **számos kiváló amatőr felvétel született**. New Yorkban sokan magukkal vitték gépüket a munkahelyükre, és az utcán haladva a tragédia első pillanatától kezdve jobbnál jobb **képekkel dokumentálták az eseményeket**. Egy bátor ember a Világkereskedelmi Központ lépcsőházában lefelé rohanva készített néhány fotót (nemcsak bátor, de szerencsés is, mert túlélte a katasztrófát). Mindezek a felvételek néhány órán belül láthatóak voltak a weben, és az egyik weblog a másik után hivatkozott rájuk, így hamar ismertté váltak. **Jason Kottke (www.kottke.org)**, aki rendszeresen személyes dolgairól és a **webdesignről** szokott írni weblogjában, most megzavítottan, minden idejét erre áldozva gyűjtötte







# Haladjon a korral, döntse Váncsa horoszkóppal!



[www.prim.hu/horoszkop](http://www.prim.hu/horoszkop)

**DeltaSoft**

Országos Internet Szaknévsor®  
[www.deltasoft.hu](http://www.deltasoft.hu)



ADNI ÖRÖM  
KAPNI ÖRÖM  
és HASZNÁLNI is  
ÖRÖM



**DIALCOM**

**Ajándékozzon minőségi DialCom  
modemet karácsonyra!**

Nagy sebességgel és megbízható minőséggel  
szálgadjon az Interneten.

Biztos kapcsolatfelépítés és kapcsolattartás  
a magyarországi internetszolgáltatókkal.

Többfunkciós alkalmazás: böngészés  
az interneten, elektronikus levelezés, adatátvitel,  
faxküldés és -fogadás, számítógépes  
telefonálás és üzenetrögzítés.

Könnyű telepítés, magyar nyelvű leírások.

**Keresse a számítástechnikai  
szakboltokban!**

**Címlista: [www.modem.hu](http://www.modem.hu)**

**Vevőszolgálat: 465-8040**





# Az MDF érték alapú online jövőt szeretne

*Az MDF készülő internetes programjának legfontosabb eleme az esélyegyenlőség és az érték alapú jövő megteremtése, a határainkon innen és túl élő nemzetrészek összekötése. Csökkentenék a számítástechnikai eszközök áfáját, a kormányzati portálhoz hasonló önkormányzati portálokat hoznának létre, és ösztönöznék a nyugdíjasok internethasználatát. Minderről Csáky András képviselő, az MDF országos választmányának elnöke beszélt az **ink**-nek.*

■ *Az interneten hiába kerestem az MDF internetes programját. Készül ilyen?*

■ Az MDF általános alapelve az, hogy az esélyegyenlőséget az internethez való hozzáférés tekintetében is biztosítani kell. Félünk, hogy az internet elterjedése a mostani gazdasági környezetben az in-

formációkhoz való hozzáférést csak egy szűk réteg számára teszi lehetővé. Nemrégiben készült el a Magyar Demokrata Fórum ezzel kapcsolatos programtervezete is, amelyet egyelőre azért nem hoztunk nyilvánosságra, mert még nem vég-

leges. A program másik kiemelten fontos eleme, hogy az új médiumnak nagyon komoly szerepet tulajdonítunk a nemzet összefogásában, a Kárpát-medencében, határainkon belül és kívül élő nemzetrészek szoros összekötésében.

■ *Az esélyegyenlőséget milyen konkrét eszközök alkalmazásával szeretnék elérni?*

■ Részben gazdasági eszközökkel. Úgy véljük, hogy csatlakozni kellene a vá-mok eltörlését kimondó szingapúri egyezményhez, és szükséges volna a számítástechnikai termékeket terhelő áfa csökkentése. Hogy ez utóbbi milyen mértékű legyen, egyelőre nem határozzuk meg, mert az mindig az adott év lehe-

tőségeinek függvénye. Azt is szeretnénk, ha közintézményeink számára olyan kedvező hitelkonstrukciókat dolgozna ki minden érintett tárca, hogy a lehető leghamarabb csatlakozni tudjanak az internethez. Az oktatás területén kifejezetten jó lenne elérni, hogy az érettségi megszerzéséhez kötelező legyen nemzetközi számítógép-felhasználói vizsgát tenni.

A gazdasági eszközök mellett üdvözlöljük, hogy elindult a kormányzati portál megvalósítása. Úgy véljük, ezt a programot az önkormányzati szintre is ki kellene terjeszteni. Az elektronikus ügyintézés megvalósítása felé tett nagy lépés az e-szignóról szóló törvény elfogadása. Ahhoz azonban, hogy az elektronikus közszolgáltatásokhoz mindenki ténylegesen hozzá tudjon férni, az egyes társadalmi csoportokra lebontott, konkrét programokra van szükség.

■ *Az egyik réteg, gondolom, a diákság lenne, amelyről már beszéltünk. Kikre gondolnak még?*

■ Szóba jöhetnek például a nyugdíjasok. Léteznek nyugdíjas civil szervezetek, elképzelhető, hogy ezek közvetítésével számukra kedvezményesen lehetne hozzáférhetővé tenni az internetet. Azt is fontosnak tartjuk, hogy minden településen legyen legalább egy teleház, ahol az ott lakók ugyancsak kedvezményesen tudják használni a világhálót. Ez lehet akár a falusi könyvtár vagy az iskola egy terme.

■ *Köztudomású, hogy az internetezés magyarországi költsége a legmagasabbak egyike Európában. Van-e valamilyen konkrét elképzelésük a helyzet javítására?*

■ Bízunk benne, hogy a nemrégiben elfogadott hírközlési törvény hatására valódi verseny alakul ki, és ez egy-két



FOTO: WALKÓ BOGLÁRKA

# Az MDF érték alapú online jövőt szeretne

éven belül lenyomja az árakat. De legalább arra feltétlenül számíthatunk, hogy a verseny hatására a tarifák szinten maradnak, ami a gazdasági növekedés és a reáljövedelmek növekedése miatt egyre olcsóbbá teszi majd a hozzáférést. Nem hiszem, hogy ezen a téren külön kormányzati beavatkozásra lenne szükség.

■ **A határon túli magyarokkal való kapcsolattartás milyen konkrét formáját tartalmazza programtervezetük?**

■ A státustörvény adta kereteket fel lehet tölteni, például azzal, hogy a kormány a határon túli magyar intézmények – és itt nyilván a volt szocialista országokról van szó, nem pedig Ausztriáról – hozzáférést segíti. De ki lehetne használni azt is, hogy örvendetes módon nő a vegyesvállalatok száma a régióban. Adózási szabályaik közé például be lehet csempészni olyan kedvezményeket, amelyek az informatikai fejlesztéseket szolgálják.



■ **Bocsánat, hogy belekukkantottam a tervezetbe, de azt a címet látom benne, hogy Érték alapú online jövő. Ez azt jelenti, hogy az internetes tartalommal kapcsolatban is vannak elképzeléseik?**

■ A cím arra utal, hogy programunkkal megpróbáljuk megővni a társadalmat az internet árnyoldalaitól. Az egyik ilyen a megbízhatatlan információk zavarba ejtő dömpingje, amellyel szemben például a kormányzati és közösségi portálok közvetlenül hozzáférhetővé tennék a megbízható, hivatalos információkat.

■ **Szükség van-e Önök szerint ezenfelül az internetes tartalom szűrésére is?**

■ Szeptember 11-e után ebből a szempontból is megváltozott a világ. Amerikában zöld utat kapott egy új e-mail figyelő rendszer, és mi sem tiltakoznánk ennek bevezetése ellen. Ezenkívül a keresztény-konzervatív attitűdből is az következik, hogy mindent nem lehet. Nem elfogadható, hogy nekem attól kelljen remegnem, hogy az unokám leülnek a számítógép elé, és az életkoruknak nem megfelelő oldalakat nézegetnek, vagy mondjuk bombarecepteket töltenek le. Valamilyen kontrollt tehát előbb-utóbb be kell majd vezetni, de ezzel egyelőre konkrétan nem foglalkoztunk, mert az internet még nem annyira elterjedt, hogy sürgős lenne.

■ **Szeptember 1-jétől elvileg már mindenhol el kellene fogadni az elektronikus aláírást, ám nem tudok arról, hogy ez tényleg így lenne. Elégedett-e Ön mint a jogszabály egyik vezérszónoka azzal a tempóval, ahogy az elektronikus aláírásról szóló törvény gyakorlati alkalmazása megvalósul?**

■ A törvényben az áll, hogy amennyiben a feltételek adottak. Úgy tudom, jelen-

## Orvos az informatikai bizottságban

Csáky András 48 éves, a legutóbbi választásokon lett parlamenti képviselő. Cegléden, ahol a 94-es választásokon harmadik lett, 98-ban a Fidesz és az MDF támogatásával indult, és a kisgazda jelölt visszalépésével tudta megelőzni MSZP-s ellenfelét.

2001 januárjától az MDF országos választmányának elnöke. A posztra – mint parlamenti önéletrajzában kiemeli – *Szekelyhídi Ágoston*, a testület korábbi elnöke javasolta a fiatalítás jegyében, és ellenszavazat nélkül választották meg.

Az Országgyűlés egészségügyi bizottságának alelnöke. A tavalyi év végéig a foglalkoztatási és munkaügyi bizottság tagja volt, innen került az informatikai és távközlési bizottságba.

Civilben patológus szakorvos. A ceglédi Toldy Ferenc Kórház osztályvezető főorvosaként választották képviselővé, azóta fizetés nélküli szabadságon van.



leg a hitelesítők kiválasztása folyik, ami az egyik alapvető feltétel. Azt hiszem, Magyarország demográfiai állapotát, az elmúlt tíz év viharos fejlődését tekintve túlzott elvárás volt, hogy az alkalmazást szeptember 1-jétől bevezessék. Főleg olyan negyven év után, amikor egy egész országot arra szocializáltak, hogy ne gondolkodjon, majd felülről megmondják, mit kell csinálni. Számomra igen megnyugtató, hogy a törvény azzal a rendelkezéssel fejeződik be: az állampolgár számára az elektronikus aláírás használatát nem lehet kötelezővé tenni. Nyilvánvaló, hogy az új lehetőséggel először a gazdaság fog élni, majd bizonyos hivatalok. Meggyőződésem, hogy az lesz a megfelelő ütem, amit az élet kikényszerít.

**■ Nem is bocsátkozna jóslatokba azzal kapcsolatban, hogy ez mikorra várható?**

**■** Azért adnék rá úgy tíz évet. Lehet persze erőltetni. Egy kicsit sántít, de jó analógia, amikor a bankkártyák elterjedése érdekében a közszféra alkalmazottainak kötelezővé tették a bankszámla nyitását. Az elektronikus aláíráshoz is használható chipkártyák elterjesztésében az első lépés az egészségügy területén várható, azoknak a kártyáknak a bevezetésével, amelyek a felírt gyógyszerket és az egyéb egészségügyi adatokat tartalmazzák majd. Civil foglalkozásom szerint orvos vagyok, azon belül is kórboncnok. Ezen a területen például nagy szerepe lehet az informatikának, bár az orvostársadalom mintha egy kissé idegenkedne tőle.

**■ És Ön mint orvos hogyan jutott arra az elhatározásra, hogy az internettel foglalkozzon, és a parlament szakbizottságába jelentkezzen?**

**■** Az affinitásom már korábban is megvolt a számítástechnikához. A ceglédi kórház orvosaként kollégáimmal számítógépre vittük a térség halálozási és megbetegedési adatbázisát. Ebből kiderült, hogy je-

lentős eltérés van a kórházban elhunyt, felboncolt betegek és a kórházon kívül elhunytak adatai között. A különbözőség oka egyébként az, hogy a bemondással készülő jelentések az egészségbiztosító számára készülnek, a boncolás eredményét viszont nem lehet manipulálni.

**■ Kívánja-e az MDF az internetet kampanyában eszközként felhasználni?**

**■** Feltétlenül. Nagy büszkeséggel töltött el bennünket tavaly, hogy egy napilap



melléklete – a szimbólumrendszert leszámítva, amelyet nagyon konzervatívnak talál – az MDF honlapját a legjobbak közé sorolta. Nyilvánvalóan élni fogunk az internet adta lehetőségekkel. Az MDF közfeladatot ellátó tagjainak tevékenységéről szóló beszámolókat, amennyiben elküldik hozzánk, folyamatosan tesszük fel az internetre. Ugyanígy a programnak azokat az elemeit, amelyeket vitaindító-

## Palló a digitális szakadék fölött

Az MDF honlapján ([www.mdf.hu](http://www.mdf.hu)) átfogó informatikai program nem található. Van viszont több dokumentum a témában, többek

közt **Dávid Ibolya** pártelnök-miniszter felszólalása, amelyet idén májusban mondott el egy kétnapos, a digitális aláírásról szóló konferencián. Ebből a beszédből való az alábbi idézet:

„...az e-szignóra vonatkozó szabályozás semmiképp nem lehet eszköze és technikája a – közkeletű nevén – digitális szakadék kialakulásának. A napjainkban egyre fenyegetőbb veszély ugyanis az, hogy a komputerizálódó gazdaság és társadalom úgynevezett infoszegény, illetve infogazdag rétegekre osztsza egy-egy ország népességét, így Magyarországot is. Ebben a technikailag fejlett, de – emléjük, hogy soha meg nem valósuló – igazságtalan világban a magasabb jövedelemmel, képzettséggel vagy egyszerűen számítógéppel hozzáféréssel rendelkezők

elzárhatják az infocsapot, még kiszolgáltatottabb helyzetbe kényszerítve ezzel egész lakossági csoportokat, hátrányos helyzetű rétegeket: kialakulhat az infoproletariátus. Éppen ezért úgy gondoljuk, a digitális kéjzég létrehozása és használata minden állampolgár elemi joga. Az elektronikus aláírás nem válhat egyes kivételezett emberek vagy monopóliuszban lévő vezetők kiváltságává.”

# American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.  
Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobban

## repülőjegy árai

|             | Eredeti ár | Akciós ár  |
|-------------|------------|------------|
| Delhi       | 136.000 Ft | 128.200 Ft |
| Bangkok     | 155.100 Ft | 147.900 Ft |
| Bali        | 189.500 Ft | 177.900 Ft |
| Honolulu    | 173.000 Ft | 165.900 Ft |
| Dubai       | 97.500 Ft  | 89.900 Ft  |
| Tokio       | 156.000 Ft | 147.900 Ft |
| London      | 50.000 Ft  | 44.900 Ft  |
| Los Angeles | 123.500 Ft | 115.600 Ft |
| Toronto     | 113.100 Ft | 107.900 Ft |
| Seychelles  | 188.200 Ft | 179.400 Ft |
| Mexico City | 159.800 Ft | 150.500 Ft |
| Miami       | 89.000 Ft  | 83.400 Ft  |
| New York    | 86.500 Ft  | 80.900 Ft  |
| Sydney      | 208.700 Ft | 199.900 Ft |

A közölt repülőjegyek nem tartalmazzák a repülőteri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

## Akció! Extra kedvezmények!

A szálláshelyfoglalás és autóbérlés árából most:  
7 éjszaka / 7 nap esetén **3 % extra kedvezmény**  
14 éjszaka / 14 nap esetén **5 % extra kedvezmény**

Szálláshelyfoglalás, autóbérlés és vízumügyintézés a világ minden tájára!



## Szuper akció:

COMDEX 2001. november  
Számítástechnikai Szakkiállítás  
Las Vegas + Nyugati part körutazás  
már 269. 900 Ft / fő -től

## Akciós egyéni utazások:

|            |        |                |
|------------|--------|----------------|
| Amszterdam | 4 nap  | 75.200 Ft-tól  |
| Lisszabon  | 4 nap  | 75.600 Ft-tól  |
| Párizs     | 4 nap  | 82.300 Ft-tól  |
| London     | 4 nap  | 86.900 Ft-tól  |
| Róma       | 4 nap  | 99.300 Ft-tól  |
| Thaiföld   | 9 nap  | 174.600 Ft-tól |
| Borneo     | 12 nap | 241.000 Ft-tól |
| Mexico     | 9 nap  | 271.100 Ft-tól |
| Florida    | 9 nap  | 131.500 Ft-tól |
| Las Vegas  | 8 nap  | 154.700 Ft-tól |
| New York   | 8 nap  | 157.100 Ft-tól |
| Hawaii     | 10 nap | 206.700 Ft-tól |

"Fly and Drive"  
utazások:



A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal

**Autóbérlés Floridában**  
**1 hét már 8.550 Ft-tól!**

## Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.  
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

### A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videóképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármely diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységen összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.



**Tantál Kft.**

1149 Budapest,  
Nagy Lajos kir. útja 117.  
Tel.: 220-6454  
Fax: 220-6455



**Alarmix OnLine**

www.alarmix.net  
Tel.: (1)450-3010, (40) 200-319 Fax: (1) 319-1045  
e-mail: sales@alarmix.net

**Dial-up**  
havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

### Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas
- 12.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

**AKCIÓS**  
korlátlan előfizetés  
havi 2.000,- Ft

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

Minden díjcsomagunkhoz  
**AJÁNDÉK ANALÓG MODEM**  
2 éves  
szerződés esetén!



## Plazán és könnyedén

*Az internet magyar (és külföldi) felhasználói két csoportra szakadtak: az egyik szerint van jövője az internetes kereskedelemnek, a másik szerint nincs. Mindkét csapat felsorakoztat érveket és ellenérveket, az örök szkeptikusokkal szemben feltehetően azok állnak, akik offline boltjuk tevékenységét kívánják a hálóra kiterjeszteni. Ezúttal a virtuális bevásárlóközpontokat járjuk végig, a következő alkalommal pedig a szakszettekben nézünk szét.*

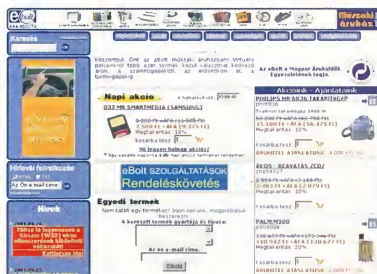
Miután nem látunk a jövőbe, és Nostradamus sem adott a témához támpontokat, kénytelenek vagyunk a jelennél maradni, és felmérni, hogy a **karácsonyi bevásárlási láz** előtt mivel próbálnak elkápráztatni minket az **üzemeltetők**. Annyi máris ki derülhet számunkra, hogy léteznek **plazaszerű képződmények** (némelek a kifejezést is szívesen használják), és vannak a való életben is működő **szakszettek, boltlátozók**, amelyek lehetővé teszik az interneten keresztül rendelést. A tények egyelőre nem igazolják sem az **optimistákat**, sem az **ellenzőket**, hiszen az üzletek **gombamód szaporodnak**, ugyanakkor a jelen körülmények között elég hihetetlennek tűnik, hogy bárki is kielégítően el tudja végezni az **ünnepi nagybevásárlást**

pusztán a **számítógépe** segítségével. És ennek nemcsak az az oka, hogy a ruha nem próbálható fel, az illat nem érezhető és a karosszék kényelme nem mérhető fel ily módon. Első nekifutásra is látszik már, hogy a **vásztétek szegényes**, hiába tűnik elégségesnek és megfelelőnek a **technikai háttér**. Mondhatnánk, sokat tenne a netes plazák fellendítéséért egy-egy **multiplex mozi** beiktatása, hátha hasonlóképpen lelkesítőleg hatna a **pénztárcák megnyitását** illetően, mint a valóságos bevásárlóközpontok esetében. Ami biztosan nem működik **Magyarországon**, az az **internetes árverés**: a legtöbb esetben a kategóriák üresek, ahol mégsem, ott a licitálók kerülül el a kínálatot. A kép valamivel kedvezőbb a szakszettek esetében, de erről majd legközelebb. És még egy általános megjegyzés: kevés kivételtől eltekintve hiányzik az offline „centerekre” jellemző **elegancia**, mintha maga az üzemeltető próbálna megalkotni az oldal küllemét, ahelyett, hogy **profira** bízna.

### Résen a fogyasztóvédelem

A legnagyobbak közül **több kipukkadt**, mára bezárta kapuit, így a **DataNet** egykori **Passage-a** és a **Népszabadság Plazája** máma már nem szakad meg to-

vább. A nagyobb, portálszerű oldalak saját áruházai közül az **Origo** plazája ([www.origoplaza.hu](http://www.origoplaza.hu)) maradt napjainkra. A tulajdonosok úgy oldották meg a választékok, hogy **hat-hét** kategóriában „**maguk alá szorvezték**” a preferált témák talán legjobb szaküzle-



teit, így az **élelmiszertől a koncertjegyig** igen szélesnek tűnik a kínálat. **Panaszkönyvvél** ugyan nem találkozunk, de jogi tanácsadással és a fogyasztóvédelmi törvénnyel igen. Ez azonban inkább csak **színesíti** az oldal tartalmát, de jogi gratulálni lehet az ötletre, de ha **Britney Spears** a vártnál előbb kimegy a dívatból, CD-jét pedig három lejtárszás után véglegesen **hallgathatatlaná nyilvánítottuk**, akkor nem a fogyasztóvédelmi seknél kell reklamálnunk.

### Hitelkalkulátor

Az **eBolt** ([www.ebolt.hu](http://www.ebolt.hu)) inkább **műszaki áruház**, ám annál gazdagabb, mintsem hogy szaküzlettel nyilvánítsuk.







# Keravill



## Forrónet a Keravillhoz

**Szomagküldő szolgálatok**, utánvételt történő vásárlások léteztek korábban is, persze szigorúan csak a csomagos postás által is megemelhető **papírdobozok befogadóképességének** erejéig. A helyzet kedvezett a **könyveknek** és a **ruhaműnek**, azután jött a **virágmag** és a **hátzartási apróság**. Amit feltétlenül ki kell próbálni, azt most sem nagyon vehetjük meg az interneten: az **autókereskedők** inkább **kirakatnak** használják a háló, vásárolni továbbra is csak személyesen lehetséges náluk.

Az otthonunkból történő vásárlás egyik „úttörője” annak idején a Keravill volt. Gondoljunk csak bele, mekkora forradalmat jelentett a 80-as években villanytűzhely rendeli pusztán egy telefonhívással, miközben pár évvel korábban ilyesmire személyesen is csak utazni al, a partitíktár közbenjárásával, előjegyzéssel stb. juthatunk! Az áruházlánc ([www.keravill.hu](http://www.keravill.hu)) nem szakított a hagyományokkal, sőt a Fotexnet oldalán ([aruhaz.fotexnet.hu](http://aruhaz.fotexnet.hu)) a szokott internetes vásárlási módon „kosarunkba rakhatunk” akár egy „megamélyhűtőt” is. Mindez persze nem akadályozza annak, hogy a forródrót tovább izzon...



és az **Üzletház.com**  
(**www.uzlethaz.com**).

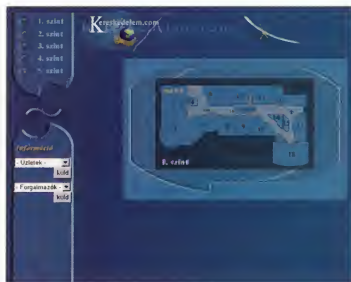
Ez utóbbiban felfigyelhetünk az ingatlanra mint bolti kategóriára. Innen is látszik, hogy mi mindenre képes a **világháló!**

**Csak sárga legyen!**

A szakmai telefonkönyvet-  
ket a köznyelv „**szaknév-  
sor**” vagy „**jellőpéldeszí**” néven  
emlegeti, holott ezek márkanevek,  
amelyek mára a szakmai telefon-  
könyvek összefoglaló fogalmává lé-  
nyegültek át. Közös pont még,  
hogy a sárga szín vizuálitól elem  
a **Szaknévsor**, az **Aranyoldalak** és  
a **Yellow Pages** esetében is. Ráadá-  
sul mindhárom önálló webes oldal-  
dal rendelkezik.

**A Szaknévsoré ([www.setaloujjak.hu](http://www.setaloujjak.hu))** tehát sárga, és **12 kategóriát** kínál fel. Itt vásárolni nem lehet, hanem cégek nyomaira bukkannhatunk, amelyek ha véletlenül rendelkeznek honlappal, az megnyitható erről az oldalról. A többi adat olyan, mint a telefonkönyvben: név, cím, telefon- és telefaxszám.

A fenti kiadvány és a **Yellow Pages** jogtulajdonosainak azonossága vagy különbözősége kideríthetetlen, de hogy van valami egyezős, az biztos. Az is, hogy a **www.yellowpages.hu** oldalt más készítette, a kettő között ugyanis ég és föld a különbség – a Szaknévsor javára.



Ellenben az **Aranyoldalak** ([www.aranyoldalakplaza.hu](http://www.aranyoldalakplaza.hu)) áruházként is működik, természetesen sárga alapon. (A program azonos az RTL Klub áruházával, de ez csak egy apró észrevétel.) Az árak származási helye ismeretlen, tehát a kategóriák szerinti keresés eredményeként felbukkanó portékáról nem tudjuk, hogy az melyik cég kínálja. Ellenben a cím lap jobb oldala végtelen hosszú sorban hozza a partnerek **logóját, bannerjét, linkjét**, kinek mije van. Viszont meg kell mondanunk, hogy váratlanul itt találhatók a teljes magyar online áruházkör talán **legzisztosabb és legzadagabb** plázái.



# Gengszterek és ügynökök

Mivel a nemzetközi helyzet a Virág elvtársak kihalása után is egyre fokozódik, nem tudható, hogy miként fordul a világ sorsa e lapszám megjelenése idején. Akadnak azonban állandó szereplők, olyan intézmények, amelyek túlélnek minden despotát, terroristát, hadvezért, vallásalapítót, botcsinálta elnököt és elbukott maffiavezért. Pontosan ilyen az FBI.

Egyesek szerint a **Federal Bureau of Investigation** (Szövetségi Nyomozóiroda) tekintélyen némi csorba esett, mások szerint pusztán annyi derült ki, hogy ez a szervezet is emberekből áll, ráadásul a munkájuk során összegyűjtött információval nem nekik kellene kezdeni valamit. Még mielőtt elvetemült módon (kül)politizálni kezdenénk, megiscsak fordítsuk figyelmünket a szervezet honlapjára ([www.fbi.gov](http://www.fbi.gov)), hátha ott tetten érhetjük, hogy miért nem tud egy mítosz olyan könnyen meggyengülni. Persze felmerül a kérdés, hogy mit is kellene tartalmaznia egy állami nyomozószerv oldalának. Egyáltalán kell-e, vagy szabad-e a tevékenységét reklámozni? Titkos-e egy titkos ügynök, ha e-mailezhetünk vele? Feltehetően

egyikünk sem kívánja igénybe venni a szervezet szolgáltatásait a közeljövőben, vagyis sem nyomoztatni nem óhajtunk, sem magunkat megfigyeltetni, ha minden igaz. Az oldal felépítése elég **sematikusnak** tűnik, mindenféle **hókuszpókuszról mentesen** a tartalomra helyezik a hangsúlyt, tehát a közölhető és a külvilág számára érdekes dolgokat tették fel nagyon egyszerű köntösben. A bal oldalon a **rovatcímek**, középen a **hírek hosszabb változatban**, a jobb oldalon pedig a **hírek röviden** kaptak helyet. Azért érezhető némi **amerikai hatásvadász** effektus az egészen, vagyis a marketingesek és piárosok nagyon precízen elmondták a szerkesztőknek, hogy melyek azok a varázsszavak, vagy inkább varázsnevek, amelyekkel fel lehet csigázni az alapállapotában kissé flegmatikus internetezőt. Nem tévedünk nagyot, ha úgy érezzük, hogy számunkra – a szervezet működésétől kissé távol – ugyancsak a **történelem** és a **Top 10** lehet az igazi csemege.

## Volt egyszer egy cserkészcsapat

A legelőlül felkínált rovatcímmel érdemes kezdeni, erre rákattintva ugyanis egy önálló kis site-ocská nyílik meg.



Itt olvashatunk mindent az **FBI történetéről**, szervezeti felépítéséről, horizontális és vertikális struktúrájáról. A történelmi oldal kapott egy kis **antik dizájnt**, és a fókion szereplő arcok máris a **Volt egyszer egy Amerika** világába, vagyis a gyötrelmes alkoholtalalom véres éveibe visznek vissza. A cég születése azért még ennél is korábbi: az ötlet **1892-ből** származik, ám az ügynökökből álló cserkészcsapat csak **1908-ban** állt össze **Theodore Roosevelt** javaslatára. (Nem azért, de az első

főnököt **Bonapartéknak** hívták...) Később kiderül, hogy mindig akadt dolgok, az első világháborútól az alkoholtalmon át a **Ku-Klux-Klan** működéséig. Akkorra persze világossá vált, hogy a fenti cserkészcsapat, legyen bármilyen lelkes is, nem képes megbirkózni a feladattal: **Sztálin** és **Hitler** színe lépésére az **FBI 1935-ben** saját akadémiájának felállításával választott. (Addig **Al Caponéval** és







http://www.prim.hu

## külföldi kedvenceink

### Aftermath of Watergate (1970s)

Three days after President Nixon's resignation, top aides to the Nixon Administration resigned. Chief of Staff H. R. Haldeman, Vice President Spiro T. Agnew resigned in October, following charges of tax evasion. Then, following reports of secret hearings that were broadcast and were televised by the Nixon administration, President Ford resigned on August 9, 1974. Vice President Gerald R. Ford is the only President to have served less than a full term.

Director J. Edgar Hoover's resignation was a major event in the history of the FBI and the American government. He was the first director to resign since the founding of the FBI in 1908. He was the first director to resign since the founding of the FBI in 1908. He was the first director to resign since the founding of the FBI in 1908.

In 1974, following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

The FBI had traditionally used the term "FBI" for intelligence collection, based on a tradition of secrecy and authority granted by Congress. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

Following the resignation of J. Edgar Hoover, the FBI was reorganized. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray. The new organization was headed by a new director, L. Patrick Gray.

a csuklyásokkal mintegy 300-400 ügynök próbálta felvenni a harcot, ám mint tudjuk, nem jártak sikerrel.) A szervezet annyira megizmosodott a spanyol polgárháború és a második világháború kitörésére, hogy az 1943-as adatok már 13 ezer alkalmazott-ról, ebből 4 ezer ügynökről tudósítanak. A problémák sosem szűnnek meg: következett Vietnam, a Watergate-ügy, a hidegháború, a közel-keleti válság. És még nincs vége semminek. A következő pont néhány híres esetet dolgoz fel, amelyek többsége nem sokat mond egy átlagos magyar állampolgárnak. A híres bankrablások, még hírhedtebb gengszterek történetének Agatha Christie-e lepiálós feldolgozása mellett érdemes a fotókat, a rajtok szereplő arcokat meglektenteni. Őnjelölt pszichiaterek jó kis Szondi-tesztet állíthatnának össze: vajon ki szimpátiázik inkább a gyermekrablókkal, vagy választáná esetleg a bankrablókat a sorozatgyilkosok ellenében...

### Véres romantika

Az **in memoriam Al Capone** oldal remekül foglalja össze azt a sok kuszaságot, amelyet életünk során már hallottunk a gengsztervezérről. Nyugodtan elmondhatjuk, hogy életének 48 éve igen furcsán alakult, hiába tapadt mérhetetlen mennyiségű vér a ke-

zéhez, büntetésre, halála igen méltatlan volt a nagy emberhez. (Szó szerint nagy ember, mert egy kissé elhízott a végére.) Mint tudható, adócsalás miatt ítélték el, 11 éves büntetését még harmadolták is szegénynek, persze miután az utolsó fillérig megfizette adóhátralékát. Nem elég, hogy annyi betegsége volt utolsó éveire, akár egy állatorvosi lónak (a verbáj önmagában többet is előidé), de halála előtt egy évvel egy pszicháter megállapította, hogy a pasas mentális állapota egy 12 éves gyermekével vetekszik.

A hosszú sorból **Bonnie-t és Clyde-t** is emeljük ki! A páratlan párosnak volt négy – számára – jó éve, azután úgy végezte, mint 13 áldozata. Megismerkedésük idején **Bonnie** 19 éves volt, egy bebörtönzött gyilkos felesége, **Clyde pedig** 21. Kapcsolatukba némi szünet iktatódott, mert a fiút lecsukták, de a lány segítségével megszökött, és ekkor kezdődött a nagy ámokfutás. Errefelé ismert történet még a **Lindbergh** gyerek elrablása. A neves repülőes egyéves gyermekét **1932-ben** rabolták el. A sztori

leírását fotókkal, dokumentumokkal, fantomképként működő skiccekkel, írásszakértői elemzéssel illusztrálják. Külön fejezet foglalkozik a **kémekkel**, különös tekintettel a **szovjetekre**. De hát ez már tényleg történelem.

### Ügynökgyorstalpalo

Ha valaki nehezen igazodik el a mérhetetlen mennyiségű információ között, olvassa el a **FAQ** rovatot, vagyis hogy mi, hol, mikor, miért, hogyan és miből működik az FBI körül. Ha valakit felcsigázott, de nincs a közelében komputer, annak máris eláruljuk, hogy az utolsó évben **3,57 milliárd dollár** fölött rendelkeztek **11 ezer 400 ügynök** és további **16 ezer alkalmazott**.



Hogy a piár nem napjaink találmánya, azt onnan lehet tudni, hogy **1937** óta tartanak FBI-túrákat az évente mintegy félmillió látogató legnagyobb örömeire. Amennyiben visszatérünk a címoldalra, a bal oldali oszlopban felleljük a váru várt **Top 10**-es rovatot. De mi először inkább a jobb oldalra tekintünk, mert onnan egészen váratlan dolgok nyílhatók meg. Azért váratlanok, mert teljesen más arculattal rendelkeznek, amint az anyalap.



## Gengszterek és ügynökök

A nyomozókönyvek oldala például olyan, mintha kisiskolások számára készítették volna mellékállásban a **Walt Disney Stúdió** rajzói. A tartalma azért felértékesebb, megtudható ugyanis, hogy léteznek farkó-, mentő-, kutató- és őrző-védő kutya. Azután itt a **műtárgykutató** oldal a nagy műkincsrablásokkal és nagy megtalálásokkal. Megdöbbenő, hogy vannak **évtizedek óta** ismeretlen helyen tartózkodó remekművek, és egyáltalán nem csodálkoznánk, ha sosem kerülnének elő. (Arról nem is beszélve, hogy a műtárgylopások elévülnek – országonként más-más időtartam eltelte után.) Egy **Renoir** például **1955 óta** lappang valahol. (Lehet, hogy a szomszédban?) A „**missing**” listák letölthetők típusok szerint: festmények, szobrok, fotók, naiv művészek stb. Tételezzük fel, hogy ezek után valaki kedvet kapott arra, hogy műkincrendőr, őrző-védő kutya vagy titkos ügynök legyen! Az **FBI Akadémia** ol-

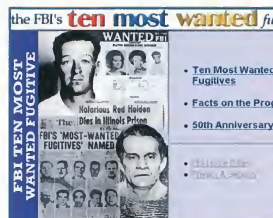
dala ugyancsak innen nyitható meg, rajta a tantárgyakkal (pszichológia, szervezett bűnözés, analízis.) és minden egyéb tudnivalóval. Az „**új ügynök**” gyorstalpaló már **16 hét** alatt elvégezhető!

### A legkiválóbbak

Tehát a Top 10... A rovat **bűntények szerint csoportosítja** a pácienseket: szökevények, bankrablók, gyermekrablók, ismeretlen tettesek stb. (Létezik egy abszolút lista, ez a legismertebb, de szakmáinként is állítanak össze egyet.) A képekre **rákattintva** többet tudhatunk meg az emberről, például láthatjuk, hogy mennyire nem hasonlított pár évvel korábbi önmagára – félelmetes, hogy mennyire változtat az ember küllemén pusztán egy **szemüveg** és egy **új frizúra**. Persze nemcsak a külsejük változik meg, néhányuk összes ismert nevének felsorolása több sort vesz igénybe.

Pillanatok alatt letölthető egy **48 oldalas**, gazdagon illusztrált dokumentum a Top 10-ek történelméről. Az első lista megjelentetésére a **Washington Daily News** vasárnapi száma vállalkozott **1949-ben**, innen datáló-

dik a Top 10 története. Eddig **458-an** szerepeltek a slágerlistán, ebből **134-et találtak meg** lakossági bejelentés alapján a közzététel után. Ebből az internet is vállalt némi szerepet, ugyanis a **430-as arcot 1996-ban a világhálón fedezték fel** – ő volt az első a sorban. (Azelőtt hat évig tanyázott a legjobb tíz között, mindhiába.) Az 50-es években a **bankrablók** uralták a mezőnyt, a 60-as években az **emberrablók**, a 70-es években pedig a **terroristák**. A közzétételhez két



szempontnak kell megfelelni: legyen **nagyon veszélyes** az ember, és a nyilvánosság **segítse** a felderítést. Az első nőnek **1968-ig** kellett várnia, hogy a legjobb tíz közé kerüljön; az illető **gyermekrabló** volt. Az átlageletkor **37 év**, az átlagos idő, amelyet a listán töltöttek, **316 nap**, a legtovább **6800 napig** időztek rajta, valakinek viszont csak **2 órát** sikerült. A 48 oldalas anyag közli az első listát eredeti formában, majd **1960-tól** az összeset. És végül egy kis csemege, bár az ember először többet vár tőle: válogatás a Top 10-esek aranyképeiből, amikor megtalálták őket. Sajnos csak ilyeneket olvashatunk: „Ne lőjenek!” „Végre vége!” „Tegnapra vártam megukat.” És végül: „Tudom, hogy miért jötték. Értem.” Na igen.





# Vége

(a tökéletes fotóminőségű nyomtató keresésének)



Bubble Jet S800-as nyomtató

Minden jó, ha a vége jó. Az új, továbbfejlesztett nagyfrekvenciájú fejtechnológiának köszönhetően, a Bubble Jet S800-as kategóriájának leggyorsabb nyomtatója, amely A4-es fényképeket kevesebb mint két perc alatt, a hagyományos méretű fotókat pedig egy percen belül képes kinyomtatni. A fejlett technológiák alkalmazásával – 2400 x 1200 dpi felbontás, 1/6 sűrűségű fotótinta, ragyogó színű, időtálló High Colour tinta, MicroFine Droplet Technology™ – a Bubble Jet S800-as kivételes minőségben, az eddigieknél 50%-kal több színnyalatot tartalmazó képeket nyomtat, amely állja a versenyt a hagyományos fényképekkel.

A Canon Single Ink tank technológiájának alkalmazásával a tintapatronok színenként cserélhetők.

A Macintosh- és PC-kompatibilis S800-as nyomtatóval pillanatok alatt, tökéletes minőségben nyomtathatók a fényképek. A Canon, a fotóiparban szerzett tapasztalatait felhasználva, olyan nyomtatót hozott létre, melynek nyomtatási minősége még profi fotósokat is elismerésre készítet.

PROFESSZIONÁLIS  
NYOMTATÓK  
MINDENKINEK

**S800**  
BUBBLE JET NYOMTATÓ  
**Canon**

Hivatalos nagykereskedők:  
CHS Hungary Kft. [www.chs.hu](http://www.chs.hu) Tel.: 451-3500  
HRP Hungary Kft. [www.hrp.hu](http://www.hrp.hu) Tel.: 452-4600  
Procomp Hungary Kft. [www.procomp.hu](http://www.procomp.hu) Tel.: 432-9340

Imaging across networks

Canon Hungária Kft.  
[www.canon.hu](http://www.canon.hu) Tel.: 237-6055

# Szőke nő fuvolával

*Klasszikus örömenész. Mintha csupa örömből lenne összerakva a lelke. A derű bája és a báj derűje sugárzik Horgas Eszter fuvolaművésznőből. Miközben beszélgetünk, úgy érzem, a világ egy picinyke pontján rend van, és harmónia. Ezt az illúziómat az sem teszi semmissé, hogy saját bevallása szerint volt idő, amikor egy ország nyilvánossága előtt a mobiltelefont összevetésztette a televízió távkapcsolójával.*



■ Voltaképpen miként is adódott e picinyke művésztámadás?

■ Mi tagadás, nehezen tudok mit kezdeni a technikai újdonságokkal, és így volt ez a mobiltelefonnal is. Kepes András Desszert című műsorában éppen erről volt szó, és elmondtam, hogy nekem például ilyen mobiltelefonom sincs, miközben rámutattam az asztalon heverő valamire. Kepes felhívta a figyelmemet arra, hogy az a tévé távirányítója... Technikai felkészültségem kissé hiányos, de igyekszem. Azóta például beszereztem egy mobiltelefont, mert meguntam a rácsodálkozásokat, hogy hogyan lehetek meg mobil nélkül.

■ Az említett sztori izletes poéndesszert, és eszem ágában sincs gonoszkozni, de lehet, hogy megelőzte a szőke nős viccek korát?

■ Imádom a szőke nős vicceket, de nem hiszem, hogy részem lenne divattá válaszukban. Mindenesetre szeretem, ha engem szeretettel karikíroznak. Az öcsém például mást sem tesz. Nála úgy kezdődnek a szőke nős viccek, hogy a szőke fuvolista utazik a vonaton...

■ Szemmel láthatóan ezt is derűvel, jó kedéllyel fogadja. Vele született tulajdonsága lenne az öröme való képesség?

■ Szorongás és izgalom szintén van bennem a színpadon, hiszen nyolcvan percet végigjátszani, főleg egy nőnek, fizikailag is elég nagy teljesítmény, ugyanakkor folyamatos örömmel tölt el, hogy ezt csinálhatom, és ennyi ember segíti a munkámat, amellyel jó úton vagyok. Másrészt összetartó, nagy családba születtem bele, nyári gyerek vagyok, és csupa kedvező dolgot kaptam a természetből. Megtiszteltetés, hogy arra születtem, zenével szerezzek örömet az embereknek, szépséget, harmóniát és melegséget vigyek az életükbe. Derűs természetem egyáltalán nem szerep, őszintén jön belőlem. Emlékszem egy álomra életem nehéz





időszakából: elpusztult a Föld, minden agyagos, fekete volt. Lehajoltam egy agyagos földdarabkáért, amelyből kis zöld hajtás bukant elő. Az élet valóban él, és élni akar. **Nagyon erős vízió volt.** A világban egyaránt benne van a jó és a rossz, az igen és a nem. Engem boldoggá tesz, hogy a zenével is a jó oldalon lehetek, és ez számomra valamiféle pozitív mágia.

■ **Zenével a lelkében nőtt fel, vagy valamiféle véletlen hozta úgy, hogy e mellett döntösn?**

■ Érdekes, hogy életemben soha nem akadt vetélytársa a zenének. Egyértelmű volt, hogy zeneiskolába menjek, hiszen a szomszédokban laktunk, ráadásul muzikálisnak tartottak – ahogy a zeneoviba járó kislányomban is felfedeztem a muzikalitást, aki biztos, hogy messze túlszárnyal majd engem. Az őcsém hihetetlenül sokrétű tehetség, gyermekkorában fantasztikusan rajzolt, ott lakozott benne a színészet is, ma pedig rendez, színjátszó csoportja van. Sokoldalú tehetség. Én is vonzódtam, vonzódok a színházhoz, a tánchoz, nyertem szavaloversenyt, mégis hat éves koromtól egyenes úton vezetett a zenéhez. A történetek is azt mutatják, hogy mindig ezen a belső úton kellett mennem.

■ **E belső úton már az első méterek megtétele után azonnal a fuvalával találkozott?**

■ A zeneiskolában kötelező volt a furulya, s mivel elhangzott, hogy abszolút hallásom

szerezni lesz dolga, és biztos vagyok benne, hogy kedvvel csinálja majd.

■ **És talán ő sem lesz hagyományos utat járó művész, miként az édesanyja sem az. Mi a summázata annak, ami Horgas Eszter rendhagyó előadó-művészetét jellemzi?**

■ Miután elvégeztem a zeneakadémiát, megalapítottam a Forrás Kamarazenei Műhelyt. Azelőtt nem létezett ilyesmi Magyarországon. Mivel volt egy másfajta szellemiségű kör a zeneakadémián, ki találtam, hogy rájuk építve csináljak egy ilyen műhelyt. Továbbra is töprengök hasonló dolgokon. Szeretnék például létrehozni egy kulturális központot, ahol többek között a zene, a színház és a képzőművészet találkozna. Ha előrenézek, ez lenne életem csúcsteljesítménye. Klasszikus muzikusként már régóta kapcsolatban állok színházakkal, dolgozom táncosokkal, és egyszer talán összeérnek ezek a munkáim különböző komplex művészeti produkciókban. Egész tevékenységem arról szól, hogy hamis az a kép, mely

## címlapsztori i n k

szerint a komolyzenés szomorú muzikus. A közönség nagyon szereti komolyzenei kamarasztjeinket. Sikeresek, de én mégis majdhogynem depressziós lettem. Úgy éreztem, ez nem a teljes Horgas Eszter. Gyönyörű és megható pillanatokat hoznak ezek a fellépések, szép, hófehér estélyi ruhában, éteri hangzással, a nézők meghatódnak, olykor potyognak a könnyeik, és ezek az esték engem is elvarázsolnak. De mindezek ellenére azt éreztem, hogy bennem más erők is feszülnek. Mindig is szükségem volt arra, hogy tanuljak, hogy hegyeket lássak magam előtt. Hiányérzetem támadt, és egy ilyen pillanatban találkoztam Londonban a crossover műfajával. ...

■ **Belekapaszkodva a szó jelentéséhez: a műfajok valamiféle elegyítéséről van szó egyetlen produkcióban?**

■ Azt hiszem, a crossover a globalizációt jelenti a zenében, a műfajok sajátos és különleges keveredését. A crossoverben különböző műfajok képek rendszert alkotni, megkötő-



http://www.poster-display.net

sek nélkül **keresztvezhetik egymást**, nincsenek műfaji határok, megkülönböztetések. Számomra a crossover életforma lett, filozófia, világnézet. Találkoztam **Vukán Györggyel** is, aki akkor már próbálkozott a műfaji hazai meghonosításával. Én pedig csak azt vettem észre, hogy együtt **játszom** olyan jazz-muzsikusokkal, mint **Tony Lakatos**. Októberi koncertemen is szimfonikus, jazz- és rockzenészekkel léptem fel. Ezek a crossover-hangversenyek azért is fantasztikusak, mert minden együtt történik a közönséggel, amely majdhogynem extázisba esik. Komolyzenén nőttem fel, habos, rózsaszínű közegben, és most látom, hogyan **bravóznak**, csápolnak, **sikongatnak** a fiatalok. A koncert után **odajönnek, autogramot kérnek**, és ezt egyelőre nehezen tudom kezelni. Nem kívánnok **bálvány lenni**: azt szeretném, ha közönségi élményeket kínálnék azzal, amit csinálók. Nem véletlen, hogy **négy darabból álló** lemezsorozatomban így áll össze: az első jazz-, crossoverlemez, a második rock-, a harmadik egzotikus, spanyol, a negyedik klasszikus zenét tartalmaz.



■ **Fellépések, turnék, koncertek, lemezek, megszorodott interjúk. Pörög az élete, gyors tempót diktál önmagának. Hogyan kapcsolja ki magát mindebből?**

■ Úgy, hogy **munkaképtelenné** ítésem magam. Mostanában valóban sűrű a programom, de nekem való ez a pörgés. Még akkor is, ha éjjel kettőkor érzem haza egy-egy vidéki fellépésről, és hatkor már kelmem kell. Néha megkérem anyukámat, hogy legyenek a gyerekekkel, és olyankor **leülök olvasni**. Hosszú időre azonban képtelen vagyok eltűnni, **bőven vannak teendőim**, amelyek között a **konziban való tanítás** is szerepel. Van úgy, hogy **ütközben relaxálok** a kocsiban. Igyek azonban okosan megszervezni az életemet, hogy **delelőttönként egyedül** legyek, hiszen **gyakorolnom** kell.

■ **Mit tart fontosnak elárulni a magánéletéből?**

■ Miközben szakmai, baráti környezetem és az említett nagy családom jól működik, a **magánéletemben voltak kudarcaim**. Húszévesen **férjhez mentem**, két gyermekünk született, de **elkérték az ellenőrzőmet, és beírták az egyest házasságából**. Voltak félelmek, fájdalmak, de **hát úgy vagyok ezzel, hogy az igének nincsenek nemek nélkül**, az örömet sem tudjuk igazán érezni, ha nem ismerjük a szomorúságot. **Rák vagyok**, nagyon illik rám mindez, ami ezt a csillagjegyet jellemzi. A legérzékenyebb jegy. Van bennem némi **Órészlán** is: családserető, nőies, befogadó típus vagyok, aki süt, főz, harmóniát sugároz, ugyanakkor **szenvédelyes, vágyaik a karrierre, az önállóságra**, a függetlenségre és a szabadságra. **Mégis hűséges**.

■ **Mint beszélgetésünk elején utalt rá, a hűségre utolérte a mobiltelefon is, amelyet ma már nélkülözhetetlennek tart. Vajon a számítógéphez is hűséges?**

■ Megvallom őszintén, sokáig mindent elintéztek, számon tartottak helyettem, **nem volt szükségem** arra, hogy beszerezzek egy számítógépet. Miközben persze tudtam, hogy **előbb-utóbb elkerülhetetlen lesz** a megvásárlása, már csak a gyermekeim miatt is. Végül kaptunk egy **számítógépet**, amelyel egyelőre **barátkozom**. Nem tudom, mikor jutok el odáig, hogy **leüljek a gép elé, és el-sajátítsam** a tudnivalókat. Pedig egyre inkább érzem a **hiányát**. Tudja, amikor e-mail címet diktálnak, és mondják, hogy kukac...

■ **Azt tartják, a szöke nő arról ismerszik meg a számítógépénnél, hogy sajtó van az egere előtt.**

Név: Horgas Eszter  
Foglalkozás: fiúvalművész  
Családi állapot: elvált  
Csillagjegy: Rák  
Végzettség: zeneakadémia (1993)  
Lemezek: ClassJazz Band, Hafazélé  
Havi telefonszámla: sok  
Kedvelt illat: Gabriella Sabatini  
Ami dűhíti: a hazugság  
Ami felvidítja: a nyári bob  
Amitől elérezkenyül: egy romantikus film  
Álom: indiai fellépés

■ Sokáig bizony ez velem is megtörténhetett volna... Művészemberként ugyancsak illene belevetnem magam a rejtelmeibe, ráadásul **karácsonyra megérkezik hozzánk az internet**. A műfaji határokat nélkülöző crossover művelőjének nem ártana ismernie ezt a világot is, hiszen az internet is lehetőséget jelent arra, hogy **eltűnjenek bizonyos falak**. Segítségével kapcsolatban lehetünk művésztársakkal, követhetjük a műfaj történéseit, **ott lehetünk a világban egy képernyő segítségével**. Egyelőre a gyerekek használják a gépet, de meg kell ígérnem magamnak, hogy **most már én következem**. Annál is inkább, mert **készül a honlapom**. Elárulom: **esküdtem**, hogy megtanulok számítógépezni és internetezni. Különbön fújhatom...





## Bármilyen sebességet is választ, a HP Önnel tart.

### hp omnibook xe3 (F3943W)

- Intel® Celeron™ 800 MHz processzor
- 14" TFT XGA képernyő
- 128 MB RAM
- 10 GB HDD
- Microsoft® Windows® 98
- kikapcsolt floppy lemezeység;
- CD-ROM; integrált modem és LAN
- egy év alkalmassági szintű garancia

**344,100** Ft+AFA

opcionális HP SupportPac garanciával  
(H2848A)

**388,200** Ft+AFA

### hp omnibook xe3 (F3949W)

- Intel® Pentium® III 866 MHz processzor
- 14" TFT XGA képernyő
- 256 MB RAM
- 20 GB HDD
- beépített floppy lemezeység;
- DVD ROM, integrált modem és LAN
- egy év alkalmassági szintű garancia

**434,250** Ft+AFA

opcionális HP SupportPac garanciával  
(H2848A):

**478,350** Ft+AFA

Bárhol is van – úton, otthon vagy az irodában – a HP laptopjai a teljes szabadság érzését nyújtják Önnek, és biztosítják mindazt, amit elvár számítógépétől.

**Ha most vásárol hp omnibook xe3 laptopot, és honlapunkon regisztrálja magát, akkor egy 30 000 Ft értékű utalványt kap, amelyet hp c318-as digitális kamera vásárlására használhat fel.**

**Sőt! Minden huszonegyedik regisztrált vásárló ajándékba kapja a digitális fényképezőgépet.**

[www.hp.hu/akciok/obxe3](http://www.hp.hu/akciok/obxe3)



ten years  
in Hungary



Garanciabővítés

**TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!**

# Ingyenes internet félárú telefonnal?

*Ilyen azért nincs, de majdnem... A 47%-ig terjedő telefonarifa-csökkentés – az ingyenes internet és az ingyenes domainnév-regisztráció mellett – a Rubintelnél nem csupán vágyálom.*

**A** Rubintel Telekomunikációs Kft. a Vivendi Csoporthoz tartozó V-net szolgáltatásait kínálja, amelyek lehetőséget biztosítanak arra, hogy a korlátlan, ingyenes internet-hozzáférés mellett az internetezés időtartamához igazodóan különféle mértékben egyre olcsóbbá váljon az internetezéshez szükséges telefonkapcsolat is.

Ha valaki a V-net segítségével száguld a világhálón, csak arra kell figyelnie, ami igazán fontos: magára az internetezésre. A V-net ugyanis időszakról független, könnyen tervezhető, előre kalkulálható díjakkal magas szinten teszi lehetővé a világhálóhoz való hozzáférést.

A „trükk” abban van, hogy a V-net korlátlan internet-hozzáférést biztosító csomagjai a kapcsolt vonali (dial-up) szolgáltatások terén egyedülállóan komplex kínálatot nyújtanak, az adott idejű használat erejéig nemcsak az internet-hozzáférést kínálják, hanem a telefonköltségeket is tartalmazák, mégpedig kedvezményes tarifával. Ez nem csupán megtakarítást jelent, hanem az internettel kapcsolatos összes kiadás pontos megtervezhetőségének lehetőségét is. Az ügyfelek ingyenesen hívható számon felhasználónév és jelszó segítségével éjjel-nappal, bármikor gyor-

san és könnyen csatlakozhatnak a világhálóra. Különösen kedvező feltételeket kínál a cég arra az esetre is, ha valaki túllépi a csomag által biztosított telefondíjmentes forgalmi időt, hiszen igen alacsony,



napszaktól független, egységes percdíjakkal kell számolnia. A szolgáltatás ingyenesen hívható telefonszámon keresztül valósul meg, vagyis a távközlési szolgáltató felé már nem kell pluszdíjat fizetni, az 1-2 vagy akár 47 százalékos kedvezménnyel számolt telefondíj benne foglaltatik a megvásárolt csomagban, és független attól is, hogy éppen csúcsidőszakban használja-e fel valaki a rendelkezésére álló időt. Ugyancsak egész napra vonatkozik a túlhasználat díja.

Néhány példa. A havi 6 óra telefondíjmentes forgalmat biztosító csomag ára 1980 Ft. Ilyenkor a 6 órán túli használatért 5,40 forintot kell fizetni percenként. A havi 50 óra telefondíjmentes forgalmat biztosító csomag ára 9980 Ft. Ha valaki ezt is túllépi, 3,20-ba kerül neki egy perc, ami a Matáv 6 forintos internetes telefondíjához viszonyítva 47% kedvezményt jelent. Ez a csomag már tartalmazza egy belföldi elsődleges domainnév regisztrációját és annak karbantartását. A szolgáltatás technikai hátterét és minőségét a világ 90 országában jelen lévő Vivendi Csoporthoz tartozó V-net internetszolgáltató biztosítja. Jelenleg 24 primer körzetben, de jövő év elejére az ország egész területén elérhető lesz ez az igazán kedvező internetezési lehetőség. Hátteret a Vivendi cég-csoporthoz tartozó V-net vállalat biztosítja.

Keresse, hívja még ma a Rubintel munkatársait, hogy kiváláshatasság az Önnek legjobb megfelelő csomagot!

(x)

http://www.rubintel.hu  
Telefon: +36 (1) 357-1074  
Fax: +36 (1) 358-0496  
E-mail: info@rubintel.hu  
Postacím: H-1193 Budapest, Könyvkötő u. 37.



## Digilegő

*Az utóbbi években szokásommá vált, hogy olyan dolgokat, amelyeket valaha igaziból csináltam, számítógépen kezdjek el művelni. Elektronikus könyveket olvasok, MP3-ból hallgatom zenét, távoli tájakat JPG formátumban látogatok... De mindmáig hiányérzetem volt, mert nem tudtam digitálisan legőzni. Ennek a sötét időszaknak azonban most vége.*

**M**ár azokban a régmúlt romantikus korokban is, amikor a raytrace volt a számítástechnika bűvös kifejezése, felbukkant néhány legőjelenetet ábrázoló képcske. Hagyományos raytrace-eszközökkel állították elő őket, minden kockát és a kockákon a dudorokat 3D-objektumokként tervezve meg. Őnfelédten játszodozni így persze nemigen lehetett. Aztán fordult az idő kereke, a szoftverpiacon tátoáng dőbbenetes űrt okos emberek betöltötték, és immár lehet számítógépen legőzni. Illetve... ez még egy kicsit túlzás. Mondjuk úgy, legőelemekből összeállított háromdimenziós képeket lehet szerkeszteni. Téglá, 1x1, kerek. Téglá, 1x1, fogantyúval. Autóalváz kormánykeréknek (tűzoltó). Autósárvédő, 3x4. Kúp, 2x2x2. Tárolódoboz, 4x4x2, kivágott félkörrel. Ajtó, 1x3x4. Ajtókeret, 1x3x4. Elektromos fényérzékelő (teljes összeállítás). Zászló rúdon, régi, dán mintával. Csuklós téglá, 1x8, nőnemű. „Minifig”-

torzó kalózkapitány-mintával. Csempé, 2x2, a parti őrség jelvényével. Csempé, 2x2, vörös kereszttel. Vasúti sín, egyenes, 4,5 volt. Gumiabroncs, 81,6x15, motorbiciklire... Úgy hangzik, mint egy furcsa nagyáruházi árukatalógusa, ahol késztermékek alig van-



nak, s a téglákat egyesével árulják, nem ezersével. Több mint ezerhatszáz tétel közül választottam ki őket: az LDraw program jelenlegi elemistája ennyi elemet számlál. Megtalálhatók benne a középkori legő, az űrlegő, a vonatos és az elektronikus legő legspeciálisabb elemei éppúgy, mint a kis dobozban forgalmazott, egyetlen kisautót tartalmazó dobozokhoz készített feliratos, emblémás elemek.

### Minden megvan

Mi kell a digitális legőzázshoz? Az LDraw program és elemistája, amelyet a [www.ldraw.org](http://www.ldraw.org) címről lehet letölteni – ingyen. Egy legőépítő program, amelyen az MLCAD ([www.lm-software.com/mlcad](http://www.lm-software.com/mlcad)) vagy a LeoCAD ([www.leocad.org](http://www.leocad.org)) – szintén ingyen. És sok türelem, mert

ezekek azért nem olyan könnyű az építkezés, mint a valódi legőval.

Vizsont korlátlan számban lehet válogatni az elemek közül, s az ember nem áhitozik többé hiába a méregdrága készletek után. Sőt maguk az eredeti készletek is megvannak, persze összerakott állapotban, a LeoCAD site-jának modellgalériájában. Megvan az a remek kis űrhajó, a 918-as, amely igaziból is megvolt nekem a nyolcvanas évek elején. Most innen tudtam meg, hogy 1978-ban adták ki.

Mindkét program tud olyan többlepéses összeállítású rajzokat készíteni, amelyeneket a Lego is mellékel készleteihez; a LeoCAD ezt kérésre még egy jegyzékkel is megtoldja, amely a szükséges elemeket szín szerint csoportosítva sorolja fel. Igazi raytrace-eltepeket egyik program sem csinál, csak szép háromdimenziós rajzokat, de a LeoCAD tud 3D Stúdióba, POV-Raybe és Wavefrontba is exportálni, semmi akadályá hát a szebbnél szebb legőképek sorozatgyártásának.

### Vissza a gyerekkorba

Aki nem érez tehetséget vagy türelmet ahhoz, hogy hosszas munkával maga rakja össze a digilegőkat, válogathat a kész netes anyagból. A Pause magazin összegyűjtötte a hivatalos legőkészleteket, többségükön képet is mutat, méghozzá korabeli fotókat. Megvannak itt gyerekkorunk legői és azok, amelyeket már nem ismerünk közelebből, mert a mi gyerekeink játszanak velük: [www.lugnet.com/pause/pictures.html](http://www.lugnet.com/pause/pictures.html). Ugyanitt megnézhetünk eredeti kreá-

ciókat is – nem raytrace, valódi –; különösen *Bob Devaney* csigalepcsős tornyát tartom figyelemre méltónak, de *Will Chapman* gömzödőnya is gyönyörű jelenség. Ed *Polzman* pedig még pazar tájképeket is beilleszt úrkolóniájának háttéréül. De találunk képeket olyan játékokról is, amelyeket még a legókocka feltalálása előtt forgalmazott a cégalapító, *Ole Kirk Christiansen*.

Maga a *Lugnet* ([www.lugnet.com](http://www.lugnet.com)), amely a magazinok otthont ad, a *Lego Users Group Network* rövidítése, és óriási tárháza mindenféle „legológiai” ismereteknek. Érdemes a *Set Reference*-t megnézni a legördülő menüben: csodaszépen rendszerezett, keresztreferenciákkal bőségesen ellátott adattárát kínálja az összes legókészletnek az ősidőkig visszamenően – felhasználói kommentárokkal, adásvételi információkkal.

Ottjártamkor a hét website-ja *Beat Felber* oldala volt ([www.fhso.ch/~felber-b](http://www.fhso.ch/~felber-b)), aki nek az ausztrál *Mack* kamionjára a pesti nyelv tömör „a zannya szemit” kifejezését tudom alkalmazni. Még tévé is van odabent.

Gyerekkoromban csak egyszerűen legőembekét mondtunk, nem ismertük azt a szót,



hogy „minifig”. Angolul ez a nevük, s külön weboldal is készült számukra, a **minifig.co.uk**, amely egy óriási várkomplexum képével nyit, egyébként pedig gyönyörűen van elkészítve; szerzője, *James Stacey* nemcsak a legónak, a webdizájnának is mestere. A honlap, amelynek elkészítése során egyetlen legót sem bántalmaztak vagy öltök meg, a középkori legóvilággal foglalkozik.

A korabeli legókatalógusok és a készletekhez adott összeállítású útmutatók színes képeit is közli a *Brickshelf* ([www.brickshelf.com](http://www.brickshelf.com)), továbbá több mint ötvenezer fényképet a legózók kreációiból és még rengeteg mintát. Kimeríthetetlen kincsesbánya.

### Városok, dudorok

1999. szeptember elsején a legósok várost alapítottak a *Lugnet*-en. *Jeff Stembel* verandás háza volt az első, amely felépült. Először *LCadville* volt a neve, ma *Datsville*-nek hívják, és rengeteg legókockát számlál – még sincs benne egyetlenegy sem, hiszen virtuális az egész. A [www.lugnet.com/cad/datsville](http://www.lugnet.com/cad/datsville) oldalon fellelhető színpompás, nagy felbontású képek mellé bárki készíthet magának továbbiakat, hiszen a város összes háza megtalálható az *LDraw* fájlformátumban (*DAT*), amelyről a város a nevét kapta, de van teljes városkép is *POV* és *MPD* formátumban. Mint város *Datsville* egészen picike. Mint *CAD*-projekt, amely ráadásul legóból épül fel, hatalmas.

Erről jut eszembe: létezett valaha egy város, amelynek sok köze volt a legóhoz – valószínűleg réges-régen a térképe is megjelent olyan magazinokban, mint az *IPM Alfa*. Vajon megvan még?

Igen, megvan mind a négy! Van egy *Kalifornia*-ban, egy *Angliában*, egy pedig jövőre nyílik *Németországban*. De most maradjunk az eredeti *Legoland*-nél, amely *Billund*-ban épült

## játéka i nk

fel, *Dániában*, ahol a *Christiansen* család megalapozta a kis kockák történelmét. A város honlapja a cég oldaláról nyílik:

[www.lego.com/legoland/billund](http://www.lego.com/legoland/billund).

Az itteni várostérkép nem olyan látványos. Kerületekre osztva mutatja be *Legoland*-et, s nemigen vannak benne fényképek, holott a régi magazinok sosem mulasztották el egy pár nevezetesség lefényképezését. De azért elmondja, hogy 1968-ban *Godtfred Kirk Christiansen* csak ki akart állítani néhány legómodellt egy kis kertben, aztán harmincnyolcezer négyzetméter lett belőle. Ma száz-ezer. A kis legókockák negyvenöt millióra szaporodtak.

Maga a *Lego* cég főlapja életet fedezett fel a *Mars*-on! Természetesen legóból. De csitt, mert a *NASA* még nem tudja. *Steven Spielberg* viszont jól tudja, hogy a *Lego* beszállt a filmiparba: együtt készítették el a legómozit legőszínesszel, legődíszletekkel, legőren-



dezóval, legóoperátorral, viszont igazi mikrofonnal és kamerával, amely harminc képet vesz fel másodpercenként, kábelrel csatlakozik a számítógéphez és dudorokkal a legókockákhoz. A *Lego* mindig szeretett lépést tartani a modern technikával: a hetvenes években űrhajóztunk vele, később elektronikus, aztán számítógéppel vezérelt járműveket építettünk – ma legófilmet csinálunk. A *Lego* mindig szeretett lépést tartani a modern árákkal is: a legómozit száznyolcvan dollárba kerül. No, de ebben a minifigek sztráázásija is benne van!





www.stop.hu



"10 éve politikusként tevékenykedem a köz-  
jó érdekében. Valahol nekem is meg kell  
nézni, mi az, amit cáfolni fogok."

Hírek leplezetlenül

  
www.stop.hu  
netovább!

  
TELNET PRODUKCIÓ



Hardver



Regisztráció



Autó

[HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES](http://www.prim.hu/arveres)
<http://www.prim.hu>
utazása **ink**

# Repülőjegy online

Bár mintegy fél évvel korábban, a hazai utazási portálok áttekintése során elégedetlenek voltunk az általuk kínált szolgáltatások minőségével, a karácsonyi-szilveszteri utazási szezon előtt újult reménnyel fordultunk az online repülőjegy-vásárlást hirdető site-ok felé. Szinte mindegyik portálon megtalálható ez a lehetőség, a kivitelezés gyorsaságában és minőségben azonban jelentős különbségek észlelhetők.



Ezre a területre is érvényesek a magyar internetes vásárlás szépséghibái. Sokkal többen hirdetik oldalainak a lehetőségeit, mint ahányan valójában rendelkeznek vele. A megrendelés átfutási ideje is általában többnapos, tehát az internet itt sem tölti be a megrendő funkcióját: a szolgáltatás nem naprakész. A megrendelt és kifizetett repülőjegyet sem vehetjük át utazás előtt a reptéren, ahogy a praktikum diktálná, mindenképpen be kell fáradnunk érte valamelyik irodába. Tehát a magyar online repülőjegy-vásárlás kicsit hosszadalmasabb és bonyolultabb, mint a jól bevált

telefonos szisztéma. Talán költséghatékonyság szempontjából kedvezőbb, hiszen személyesen válogathatunk több légitársaság kínálatából, de mindenképpen csak azoknak ajánlom, akik ráerősen tervezik meg utazásukat.

A **NapiOnline.hu** oldalain a KLM ajánlatait találjuk meg. Az utazás alapvető paramétereinek megadása után megnézhetjük, van-e hely a kapott ajánlatok közül kiválasztott járaton, és tájékozódhatunk az utazási feltételekről. Minimum 3 nappal az indulás előtt kell megrendelnünk a jegyet, rövidebb határidőn belül a gép elutasít. A **NU.hu** szintén a KLM ajánlatait kínálja, azonos feltételekkel, de 5%-os kedvezményrel. A **Nagyutazás.hu**-n a regisztráció után az összes légitársaság ajánlatát megtaláljuk, és internetes jegyrendelés esetén 3% kedvezményt kapunk, jegyünk ellenértékét pedig hitelkártyával egyenlíthetjük ki.

A **Travelpoint.hu**-n az indulási hely, a célállomás és az utazás időpontja mellett egyéb keresési szempontot is megadhatunk (pl. legalacsonyabb ár). A jegyet e-mailben rendelhetjük meg (egy nap múlva jelentkeznek vissza), és személyesen kell átvennünk. Az **Utazás.com** Repülőjegy Piac a általános tájékozódás szempontjából kitűnő: megtaláljuk az összes légitársaság és utazási iroda ajánlatát. Nagy hasznunkra lehet, ha például házi statisztikát akarunk készíteni, a vásárlást illetően viszont hosszadalmas, mivel ajánlatot is csak e-mailben kérhetünk. Ugyanez a helyzet a **Világlató.hu**-n is.

Nemcsak az utazási portálok foglalkoznak online repülőjegy-árusítással, megtaláljuk a szolgáltatást a nagyobb utazási irodák oldalain is, bár az esetek többségében csupán az ajánlatot te-



kinthetjük meg, esetleg bejelentkezhetünk e-mailben, de a jegyet személyesen kell megvásárolnunk az irodában. Az **OTP Travel** kínál ugyan online foglalási lehetőséget, de még hitelkártyás fizetési lehetőséget sem biztosít (bank léteire!): a jegyeket minimum 72 órával az indulás előtt személyesen kell átvenni és készpénzben kifizetni. A **Vista** szolgáltatói szemléletre vitathatatlan: ha világ körüli útra megyek, időbeli megszorítások nélkül, feltétlenül őket választom. Olyan szempontrendszerrel kínálnak fel, amely magamtól soha nem merülne fel bennem. 24 órán belül feldolgozzák a kívánság-halmazt, visszahívják, és aztán mehet minden a rendes offline ügymenet szerint. A **Neckermann** minden hónapban más légitársaság ajánlatát kínálja, szeptemberben az **Air France** volt soron, de csak a bejelentkezés erejéig. Összefoglalva optimistán azt mondhatjuk: azért a jövő még nem kezdődött el. Mert ha pesszimisták lennénk, akkor azt híhetnénk, hogy már elkezdődött, és ilyen lesz.





# ***CD-írók - igény szerint!***

Akármit is kell tudnia leendő CD-írójának, kínálatunkban biztosan talál ilyet. Egyes típusoknál 2 éves jótállással is. Beépíthető vagy hordozható minden portra: USB, Parallel, PCMCIA, FireWire és SCSI felületre, PC-hez és Macintosh-hoz egyaránt. A létező legkisebb hordozható CD-író mindössze két CD-tok méretű, a beépített akkumulátor ellenére!



**[www.multimedia.hu](http://www.multimedia.hu)**

# Hogyan váljunk hamar internetfüggővé?

Az **ink** gyorstalpaló tanfolyama

*Túl normális vagy? Ez egyáltalán nem sikkes; kell valami patológia, mert ma ezt hívjuk eredetiségnek. Már elavultak azok a barbár módszerek, melyek szerint sokat kell tanulni, híres felfedezőnek, tudósnek, művésznek kell lenni. Az is haladás volt, amikor az újkor küszöbén minden művészpálánta arról álmodozott, hogy tüdőbeteg lesz, együttérző szalonokban sorvad el, végül félbemaradt zseniális regényére (festményére, kottájára) borulva találják meg kihűlten is hamvas testét. Azután divatba jött az alkohol, a kábítószer-túladagolás és az eszeveszett száguldozás mint halálok. Ma azt gondoljuk, mindenkinek joga van ahhoz, hogy életében tragikus fordulat álljon be, hogy megjelenjen a nagy szenvedély, amely fiatal életét és bontakozó zsenijét derékba töri.*



A technika fejlődése mára megoldotta ezt a problémát: az új, mindenki számára elérhető, demokratikus önsorsrontó lehetőség az internetfüggés. Olcsó, minden időt kitölti; ha offlajn vagy, álmodozhatsz róla, és tisztára begerjedsz, amikor a gép közelebe kerülés. Másnap kimerült és életunt

lehetsz a munkában vagy a suliban – az nagyon jól tud állni. Majd tisztelettel vegyes borzongással összesúgnak a hátad mögött. Már nem kell manuálisan, egyedül tervezésben tönkretenni az életedet! Rövid ismertetőkben megmutatjuk, hogyan tudsz gyorsan és hatékonyan internetfüggővé válni, ellen-

állni a gyógyulási lehetőségeknél, és megtalálni az egyéniségednek legmegfelelőbb internetfüggési technikákat.

## Tanfolyamkinálatunk

**1. Cyberszexfüggés.** Ezt elsősorban 1. azoknak ajánljuk, akik gátlásosak, félelmek vannak a szexszel kapcsolatban, esetleg csúnyának és visszataszítónak tartják magukat. Nagyon fontos hinni abban, hogy ezen nem lehet segíteni. Lénye-

ges, hogy semmi olyat ne olvass, ne hallgass meg, ami feloldhatná a félelmeidet, gátlásaidat! Ha valaki azzal jön, hogy nem vagy csúnya, és te így kellesz neki, azonnal rúgd ki! Ha kapcsolatban, házasságban élsz, azt fokozatosan tedd tönkre! Gondolj szexuális életered nehézségeire, hasonlítsd össze partnered méreteit a szexsite-ok példadányáival! Elégülj ki, amilyen gyakran csak tudsz, **nehogy megkívánd** a párodat! Tudod, hány válás történik a cyberszex miatt? Ha mások tönkre tudják tenni a kapcsolatukat, neked is menni fog! Persze ha pedofil, szadista meg miegyéb vagy, **nyert ügyed van.** Az interneten legalább **350–400 ezer** adultsite létezik, ezek között biztos találsz kellően mocskos élvezeti helyeket. Ha lány vagy, pláne csatládanya, külön ajánljuk neked a **szexchatroomokat**; a felmérések szerint a nők sokkal jobban kedvelik ezt a függési formát. Úgy kezd, hogy először csak fel-felugrasz, fecsegsz, majd később észrevétlenül kezded úgy érezni, hogy valóságos kapcsolataidnál egyre fontosabbak ezek a **virtuális kötelékek!** Ezután szépen építsd le a barátaidat, ha vannak gyerekeid, ne törődj velük, majd pécézz ki magadnak egy pasit, hívd félre egy **privát csevejre**, s meglásd, igen gyorsan sikerül majd egymásba szeretnetek! Annymira meg fogjátok érteni egymást, mint még soha senkivel. Ha ügyes vagy, végül **meg is szőhetsz vele**, s ha egy kis szerencséd van, az illető **tényleg** férfi. Kifosztásodról és végső megalázásodról már neki kell gondoskodnia. Sajnos néha ezek a cyberrománcok igazi szerelembe torkollnak, de szerencsére sokkal több a csaló-



dás, kifosztottság. Ha mégis szerelem lenne belőle, ne ess kétségbe, **kezdj el újra chatelni.**

Végül a bizonytalan nemi identitásúaknak ajánljuk az ellenkező nemű szerepek mögé való bújást, mert nincs annál izgalmasabb, mint másokat az **orruknál fogva vezetni**, s közben identitásunk végleg össze tud kuszálódni.

**2.** Persze **ha nem érdekel a szex**, nem akadály, a chatroom azért még alkalmas kapcsolataid romba döntésére. Jó esélyeid vannak, ha a hétköznapi életben egy nullának, egy **kudarcsozozatnak** érzed magad. Első számú szabály: **nem szabad semmit tenni** azért, hogy javuljon a helyzet. A függés kialakításának ez az alapja; ha megszedsz, például reális sikereket keresel az életben (fűj, de undorító szó!), lóttek a függésnek. A technika egyébként ugyanaz, lényeg, hogy magad is csodálkozz majd, ha egy nap már **nem tudsz meglenni többé** chatelés nélkül. Az igazán eredeti függőknek sikerül elérniük, hogy **kirúgják őket** a munkahelyükről vagy az iskolájukból, de ezért keményen meg kell dolgozniuk.

**3.** Szeretsz játszani és nyerni? Remek! Akkor te még lehetsz elveszett ember. Egyrészt szenvedélyesen elmerülhetsz a szerepjátékokban úgy, hogy már semmi ne érdekeljen. Csak a hülyék gondolják, hogy élvezetesebb az offlajn világ. Hol lehetsz az offlajn világban **harcos, sárkányölő**, miegymás? A másik lehetőség a függés kialakítására a különféle **szerencsejátékok** felfedezése. Ha először nem élvezed, nem baj, csak kitarás! A cigire sem volt könnyű rászokni. Addig-addig játszs, míg nem **elkap a hév!** Ne félj, az agyban a játékok izgalmatól olyan anyagok termelődnek, amelyekről **egyre kínzóbb lesz**, amikor nem játszatsz. Jól vagyunk kitalálva. Lopd el szüleid **hitelkártyáját**, vagy adj el mindent otthonról! Szüleidnek kötelességük majd megbocsátani. Ja, és fontos, hogy legyél **ingerült**, ha környezetet korlátozni akar a szenvedélyedben! Téged csak ne

akarjanak megmenteni! Ezért kezdj el **hazudozni**, éjszaka **szedj serkentő tablettákat**, így sokkal gyorsabban ki tudsz készülni, mint a kis jól nevelt úri gyerekek, akik este 11-kor ágyba bújnak, és a másnapi kényszermunkáikról álmodoznak.

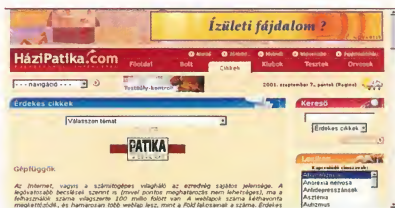
**4.** Kutatók, **szellemileg élénk és érdek-  
lődő**, de magukba forduló komoly emberek számára is van ajánlatunk. Itt az emberi **kíváncsiságra**, illetve az információhiány okozta szorongásra építhetjük fel stratégiánkat. Egy kis kényszeresség, perfekcionizmus **felgyorsíthatja** a függés kialakulását. Először is valamiért kezdjen el **érdekelni** egy kérdés! Még jobb, ha olyan a munkád, hogy nagy pénzek, a vállalat sikeressége vagy a tudományos ambícióid múlnak azon, hogy a megfelelő információ megtalál. Ha ezzel megvagy, **gyűjts iszonyú sok adatot** a netről, de közben állandóan légy bizonytalan abban, hogy ez elég-e. Gondolj arra, hogy a következő linkre kattintva vagy a keresőbe egy még jobb **kulcsszó-kombinációt** beírva valami nagyon fontosat fogsz találni, ami **alapvetően megváltoztat mindent!** Sokszor a legfontosabb információ a keresőkben megadott hátszereklő oldalon van. Nézd hát át mindzeigyiket! Meg kell tanulnod érezni azt a kínzó érzést, hogy **„nem tudom, mi az, de valami még hiányzik!”** – ja, és hogy ne tudj dönteni! Gondolj a konkurenciára, mások sikerére, képzeld el, hogy ma most nem sikerül megtalálni azt a valamit, névtelen, szegény, megkeseredett **kisnyugdíjas** leszel. Hacsak... És kattints rá a következő linkre!

**5.** Ha **lázadó vagy paranoid** természetű vagy, esetleg már kicsi korodtól szerettél másoknak ártani, anyagi veszteséget okozni, egyszerűen utalod ezt a csordába vegyül, **együtt bőgő népséget**, amely mindig éppen azt ünnepli, akit kell, mindig azt szereti, amit diktálnak neki, éli az

előre gyártott életét, nos, akkor ne is menj tovább. Neked a **hacker-cracker-internet-anarchista** tanfolyamunkat ajánljuk. Kezdetben meg kell elégedned a mások által írt vírusok **letöltésével és terjesztésével**, már ez is jó időöltés. Aztán beletanulsz; megannyi **kalózsíte** keres munkatársakat. Milyen jó elképzelni, ahogy a nyálas pófájúak gépe szétmegy az e-mailedtől, ahogy kétségbeesetten futkosnak, ahogy tönkremegő többévi munkájuk. Vigyázzanak jobban, nem? Végül is mi csak a **biztonsági rések**re mutatunk rá. Persze meg kell tanulni a crackerek-hackerok angolul, **és u'lb a hcr!** És akkor majd érezheted azt a mámorító hatalmat és erőt, hogy bárkivel bármit megtehetsz.

Az internetfüggővé válás útja persze **rögs**, de megéri. Ha eléred a célotat, becélephetsz a **szabad virtuális világba**, meg szabadulhatsz az offlajn világ kicsinyes, fojtogató, állandó alkalmazkodást igénylő világától, s cserébe a **határtalan** lehetőségeket kapod.

A rögs útön azonban sok megpróbáltatás vár rád. Tudnod kell, hogy ezt az offlajnosok betegségnek tekintik. (Ugye, a **„látó”** a beteg a vakok országában.)



Messze kerüld el például az olyan oldalakat, mint a **www.egeszsegtar.hu/services/articles?f=show&id=20000901132225** vagy a **www.origo.hu/csalad/telekbuvar/20010718awebfuggoseg.html**, ahol az úgynevezett **„tüneteket”** leírják. Ha az interneten találtad meg az igazi

## ...nézd meg közelebbről



http://www.netpiac.hu

nyavalyá **ink**

szeptet, messze kerül el a [www.onlinesexaddiction.com](http://www.onlinesexaddiction.com) website-ot, ahol olyan ökörségeket hordanak össze, hogy a szorongásaid elől menekülsz a magányos szexbe, és inkább relaxációval, viselkedésváltoztatással kellene próbálkoznod.

Nincs abban semmi rossz, írja a független [www.adultinsider.com](http://www.adultinsider.com)

a cyberszexfüggésről szóló cikkében, hogy az emberek szeretik a szexet, ezért nem hibáztathatók sem ők, sem az ezt kiszolgáló adultsite-ok. Hogy egyekes függeni kezdenek, hát az legyen az ő bajuk, nem igaz? Egyébként ha adultsite-ot akarsz indítani, itt lehet venni is, bérelni is. Magyarul olvashatsz a cyberhorról ([www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9906/14.html](http://www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9906/14.html)),

itt szintén a cyberszex ócsárlása a vezérmotívum. Hogy úgy tönkretesd, meg úgy kirúgnak a munkahelyedről. Persze van „other voice”: is az Interneten ([internetto.hu/internetto/cikk.php?id=11201](http://internetto.hu/internetto/cikk.php?id=11201)) egy beférkőzött ügynök-ekkel elterelő hadművellet mindenkit megnyugtat, hogy nem kell a bolhálból elefántot csinálni, csuda izgi, ha egy 60 éves tehát 20-nak adhatja ki magát. Savanyú a szélő, aszondja az ügynökünk.

Haggyanak minket má'!

Apropó, egy csomó statisztika jelent már meg, hogy a munkahelyről letöltött oldalaknak csak 20-30%-a a munkével kapcsolatos, s a főnökök kezdenek begyölni: kirugdossák az embereket. Nem mintha ez baj volna, de minél később buksz le, an-

nál tovább lóghatsz ingyen a neten. Ha meg baj van, csak hivatkozz erre a cikkre: [www.time.com/time/magazine/1998/dom/981012/time\\_select\\_quarterly\\_b3a.html](http://www.time.com/time/magazine/1998/dom/981012/time_select_quarterly_b3a.html), hogy neked jogod van „átnevelő” programban részt venni, hiszen a bajt a melóhely hozta rád az internet-hozzáférséssel! Hát lehet minket hibáztatni? Naná, hogy nem. Ha akarsz röhögni aggályoskodó pszichológusokon, azért elmehetsz a [www.sex-centre.com](http://www.sex-centre.com)-ra vagy a [www.rider.edu/users/suler/psycber](http://www.rider.edu/users/suler/psycber) címre. Itt olyanokkal riogat-

nak, hogy vége a kapcsolatoknak, hogy elveszítjük az identitásunkat, meg hogy ez az egész álintimitás. De hát mit gondolnak ezek, viccből vagyunk mi internetfüggők? Hát pontosan ezt szeretnék elérni. Hogy elidegenedjünk, hogy tönkre-menjünk. Egy másik, tudományos megalapozottsággal aggóddó site ([www.netaddiction.com](http://www.netaddiction.com)) lényegében egy buzgó nőci felméréseit és vizsgálatait tájékoztat, valamint kezelési lehetősé-

nek, hogy vége a kapcsolatoknak, hogy elveszítjük az identitásunkat, meg hogy ez az egész álintimitás. De hát mit gondolnak ezek, viccből vagyunk mi internetfüggők? Hát pontosan ezt szeretnék elérni. Hogy elidegenedjünk, hogy tönkre-menjünk. Egy másik, tudományos megalapozottsággal aggóddó site ([www.netaddiction.com](http://www.netaddiction.com)) lényegében egy buzgó nőci felméréseit és vizsgálatait tájékoztat, valamint kezelési lehetősé-

seget kínál. Tudod, sokaknak ez megélhetési forrás: ezek a jóemberek is internetfüggők, csak ők fizetést kapnak azért, hogy minket kutatnak. Ilyen buzgódmócsing a [www.internetaddiction.ca](http://www.internetaddiction.ca) elkövetője is, csupa tudományos cikk, kezelési elvek, hígigadt kétségbeesés. Használó hurokat penget egy úrge az [about.com](http://about.com)-nál. Ő az úgynevezett „normális” internetezésről szól a [mentalhealth.mingco.com/library/weekly/aa100697.htm](http://mentalhealth.mingco.com/library/weekly/aa100697.htm) oldalon.

Úgye, a „normális” azt jelenti, hogy lefojtod magad, ellenállsz annak, amit legszívesebben csinálnál, mert neked úgynevezett „céljaid” vannak. Úgye nekünk, internetfüggőknek nincsenek már céljaink, hacsak maga az internetezés nem. Végso soron elmondhatjuk, hogy táborunk egyre növekszik, ma az internetezők 5-10%-át függőnek tartják. Reméljük, ez az arány tovább fog nőni, de ez rajtad is múlik. Nem elég keseregni, az offlajn helyzet romlásáért valamit tenni is kell.

Reccsent az ágy!

Hú, most mennem kell, hajnalodik, apám ilyenkor szokott kitántorgni a rőtírye, és mindig bekukkant hozzám, jól alszom-e, nem kell-e betakarítani. Most megyek az offlajn ágyamba, de álmaimban mindig onlajn leszek.



## Érdekességek a tüsszentésről

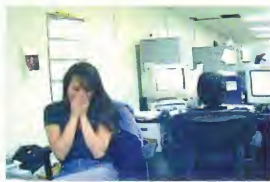
[www.hazipatika.hu/services/articles?f=show&aid=20000616162358](http://www.hazipatika.hu/services/articles?f=show&aid=20000616162358)

Egyet-egyet **tüsszenteni** kifejezetten jó érzés, ám hajdan sokan akadtak, akik olyannyira rabjai voltak a tüsszentés élvezetének, hogy szenvedélyesen **tubákoltak**. A belélegezendő

**dohányt** csinos tubákszelencében hordták, és ha leközdetlenül vágat érezték a kiadós tüsszésre, csak kinyitották, s **egy csipetnyi az orrukba tömtek**. Ma, amikor lassan minden második ember **allergiás**, már semmi szükség ilyen **menterséges stimulálásra**. Sőt a szerencsétlen allergiás, aki nem tud felhagyni a prűsköléssel, inkább hatós tüsszőgéscsillapító szerként adna meg mindent.

Pedig aki csupán valamilyen időszakas allergiában szenved, és az **év egy-két hónapját** tölti prűsszögve, nem is tudja, milyen szerencsés. Járhatott volna rosszabbul is, mint pl. a hosszú távú tüsszőgés, **„világsúcstartó”**, az angol **Donna Griffith**. Ez idáig ő produkáta a leghosszabb feljegyzett folyamatos tüsszőgési rohamot: **1981. január 13-án** kezdett el tüsszőgni, és **977 napig** abba sem tudta hagyni... Allergia, nátha és irritáló, **„idegen test”** hiányában is kiválódhat a tüsszentés, méghozzá **erős fény** hatására. Az erre hajlamos emberek túlnyomórészt fehérek, és nagyrészt nők. Azt is meg-

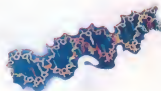
tudhatjuk a tüsszőgésről szóló összeállításból, miért mondják egymásnak tüsszentéskor angolszás nyelvtelületen az emberek: **„God bless you!”** A középkorban ugyanis azt gondolták, hogy tüsszentéskor a lélek egy pillanatra kiröppen a testből, és ugyebár az ördög nem alszik: ha esetleg épp a közelben tartózkodik, meg elkapja az óvatlant. Az **„Áldjon meg az Isten!”** főhász azonban gyors és sikeres visszatérést biztosít a kitüsszentett léleknek. Mindenképpen jobb tehát, ha elővigyázatosak vagyunk, és mindig zsebkendőbe tüsszőgünk. Hátha a **bacilusainkon** kívül mást is vesztethetünk...



## Szép új világ?

[www.westel900.net/talalkozasok/3\\_06/17.html](http://www.westel900.net/talalkozasok/3_06/17.html)  
[www.kfki.hu/~cheminfo/TermVil/tv2000/tv0009/genom.html](http://www.kfki.hu/~cheminfo/TermVil/tv2000/tv0009/genom.html)

Amikor **egy éve** a tudósok nyilvánosságra hozták a hírt, hogy megfejtenék az **emberi géntérképet**, voltak, akik lelkesedtek, mások inkább rossz érzéseiknek adtak hangot. Sokan a géntérkép megrajzolását a **Holdra** szállásnál is jelentősebbnek tartják. Állítólag hamarosan lehetővé válhat a **rettegett és gyógyíthatatlan betegségek megelőzése**. Mások agódnak: a genetika segítségével születő **übertemcsékeltől**, a tudományos eredményekkel való **viszsaélésektől** tartanak.



Vannak, akik attól félnek, hogy a teljes emberi génkészlet feltérképezésével egyfajta hátrányos genetikai megkülönböztetés veheti kezdetét. Az új ismeretek birtokában elvileg tökéletes – vagy legalábbis magasan az átlag feletti adottságokkal bíró – **szuperemberek is létrehozhatók**. Cinikusok szerint nincs kizárva, hogy pusztán pénzkérdésé váljon, hogy kivételes külsejű, fiziku-



kumú és tehetségű gyereket „**dizájnoztasson**” magának az, aki meg tudja fizetni... A **DNS** bázisrendje a szakértőknek a múltból is sokat elárul. A macska és az ember kromoszómáinak és géneinek összevetése nyomán sokat tudtak meg a tudósok arról a „**közös ősről**”, amelyről minden emlős származott. A primitív **lándzsahal** egyik idegejének génműködése alapján megállapították, hogy ebből a sejtől fejlődött ki a **gerincesek agya** az evolúció során. A báziskülönbségek alapján követhetővé válik az egyes népcsoportok múltba vesző eredettörténete. Genetikusan levezethető az izlandi viking, a hűsvérszigetiek polinéz származása. Kimutatható, hogy két írországi tartomány teljes férflakossága egyetlen kis halászáadás csoport leszármazottja, amely több mint **4000** éve ért ott partot.

A **Neander-völgyi ősember** DNS-mintája alapján dőlt el egy hosszú vita: nem belőle fejlődött ki a **cró-magnoni ember**, azaz nem őse a mai emberiségnek...



# EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mukuci.oldala.hu címen kereshetnének az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretné fotódat és hobbilistádát feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs\_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



## A Prim Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet



Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

RJS



INTERNET.



- Internet hozzáférések  
kapcsolt vonalon és  
rádiófrekvencián
- Kolokáció a  
legolcsóbban
- Kártyás internet



AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP



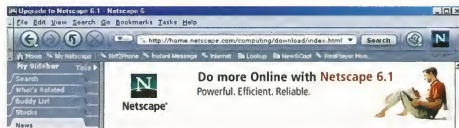
1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>  
mail: [info@ahol.com](mailto:info@ahol.com)

( 4 0 ) H U N N E T



# Netscape 6: hattyúdal vagy nyitány?



*Azt hiszem, a kocsma lengőajtaja nem tud úgy képen vágni, mint ahogy a Netscape 6.x telepítés után. A maroknyi Netscape-rajongó csapat elcsúlkotva hangon próbált valaki jól találni az új verzióban, pl. hogy jó elnézegetni a képernyőn, de amikor már saját website-jukat sem tudták rendesen megnyitni benne, magukba zuhantak. Azt már megszoktuk, hogy az IE és az NS nem érti egymást, de hogy ezentúl az NS sem érti egykori önmagát? Mi ez? Beszivárgott Microsoft-ügynökök fejlesztik a Netscape-et? Vagy valami forradalmi változás történt, csak még kicsik vagyunk hozzá, és nem értjük?*

A böngészőháborúnak nevezett **Ki nevet a végén?** társasjáték izgalmas fordulatok után elvezetett oda, hogy a Netscape bejelentette, nyíltá teszi böngészője forráskódját, megszűnteti a fejlesztést, és beolvad az AOL-ba mint információs centrum. Közben a Microsoft sikeresen hatást dobott, és továbblépett az „Ön monopóliumra tör” mezőről, s továbbra is monopóliumra tör, de a darabolás elmarad. A Netscape utolsó dobása szintén hatos volt: ez a **Netscape 6**, illetve **6.1**. Játék közben az NS részesedése a böngészőpiacon 10-20%-ra olvadt. Persze a rajongók hűek maradtak, de a közönsős többség egyszerűen azt használta, ami kézre esett, vagyis a Windows operációs rendszerbe betonozott IE-t. Sajnos azt kell mondanunk, hogy talán némi tépelődés után is így döntött volna. Hiszen az **IE** újabb és újabb verziói egyre gyorsabbak és hibátlanabbak voltak, míg a **Netscape 4.x** minduntalan lefagyott. Mit nyújt most nekünk a teljesen átírasztakozott **NS6.x**, amitől majd annyira nagyon akarjuk őt? Túl a vonzó külsőn és extraszolgáltatásokon (ezek dicsőítését hagyjuk meg az udvari költőknek)

a böngésző működésében forradalmi változások észlelhetők. Először is a Javascriptre erősen építő oldalakat nem jól jeleníti meg, mások meg fejre állnak benne. Ez elég forradalmi, minden nagy dolog így kezdődik. Aztán ha eltorzult formában meg is jelenik egy oldal, a hangszorgalommal belé épített Javascript-programok sokszor hallgatnak, mint a sír. Figyelmes portálak kis felirattal tudatják, hogy **NS6**-ban nem működnek.



Neves, de itt nem nevesített szalapakban „dinamikus weblapok” címen csak IE-ben működő kódokat mutogatnak. Ugye, ez az a pont, amikor a langyos középser legytíve elfordul, de a Netscape-en nevelkedett nonkonformisták felvisítanak örömről, mert az egész olyan linuxos.

## A háborúnak vége, de vannak még túlélők

Jó balhé, kiörlöttük magunkat, de mi történt itt, tessék mondani? Csak annyi, hogy a Netscape képes volt arra az elszánt lépésre, amely vagy a vesztét, vagy az újjászületését eredményezheti: szakítva a toldozgatás-foldozgatás fejlesztési politikájával, kiállt egy egységes webszabvány mellett, amely elég hűen követi a **W3C** (World Wide Web Consortium) **DOM 1** (Document Object Modell) modelljét és a **CSS** (Cascading Style Sheets) 1-es szintű leírását. Ennek egyik következménye, hogy a **Netscape** önmagával sem kompatibilis visszafelé. Például a **<layer>** taget szőröstül-bőröstül el lehet felejteni. Ez heroikus, önkorlatkozó gesztus, mert eddig mindkét böngésző azon igyekezett, hogy fejlesztői ötleteit szabvánnyá tegyék. Ugye, innen ered az, hogy a webprogramozók korán halnak, mert idegeiket felőrlik a két böngésző és azok verziói közötti kompatibilitási problémák. Ennek, úgy tűnik, vége lesz, legalábbis amikor az utolsó négyes verziójú böngészők vagy usereik kihalnak. Addig némiképp bonyolódik a helyzet, de ezt már guggolva is kibírjuk.

# Netscape 6: hattyúdal vagy nyitány?

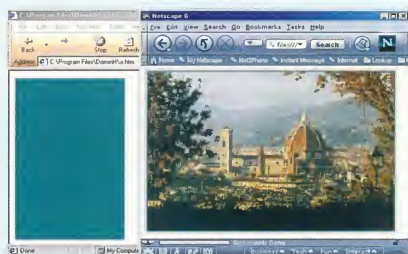
Kinek jó, kinek rossz hír, hogy a **Netscape 6.x** (de az **IE5.x** is) a **HTML4** és **CSS1** szabvány tekintetében nagyon szigorú: ha gályolt a lap, esetleg meg sem jeleníti – írják lehangolt szakírok. Sokszor ilyen oldalakat gyártanak a **WYSIWYG**-szerkesztők, és a Wordből elmentett hajmeresztő HTML-doksik is ebbe a kategóriába tartoznak. A szigorú azért lehet enyhíteni, ha a lap legtetéjére (még a **<HTML>** tag elé) beszurjuk a

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0
Transitional//EN">
```

sorocskát; ez tudatja az NS6-tal, hogy szárnnyat próbálgató szerzőről van szó, lesz szíves kicsit elnézőbb lenni. Mindamellest sok szerzőnél a „csalódott szerelmes” effektus hat, s olykor sötétebben láttatja a volt kedvest, mint amilyen valójában. Táblázatok ügyében pl. az NS6.01-et próbálgattam, s úgy tűnik, még a táblázat roncsaiból is képes kitalálni, mit álmodott oda a webpolgár. Fokozatosan halmozva a szintaktikai hibákat (a HTML-tagek bezáró „>” jeleit elhagyva), elsőnek az NS4.7 fekszik ki (nem mutat semmit), utána az IE5, az NS6.01-et meg nem lehet agyonütni.

## Az IE5 kezd kifulladásni

## Az NS6.01 viszont intuitív



(Egy zöld hátterű, hibás táblázatban elhelyezett kép esete a két böngésző)

## A DHTML új ruhája

Mit is mondtam? Hogy a layer a múlté? Bizony, bizony. Helyette van más, jobb rétegkezelési technika, amely mellesteg kompatibilis az IE5.x-szel is. Na, most magamból indulok ki, ha azt javaslom, nézzünk meg egy példát, mert a sok elméleti fejtegetés nálam fejjögörscsöt szokott eredményezni.

Volt ebben a lapban korábban egy **DHTML-iskola** című sorozat, abban is egy **Pozicionálás DHTML-ben** című cikk ([ink](#), 2001. március). Abban tétova kísérletet tettem egy tetszőleges réteg közepre rendezésére, ami, mint azt többen a szememre e-mailezték, NS6-ban nem működik. Ezt az ügyet most rendezhetjük.

Először is nagybetűkkel védő a gyagadba, mert sok-sok tragédiának veheted vele elejét:

**NS6-BAN CSAK A RÉTEGBEN MEGADOTT STÍLUS ÉRTHETŐ EL VAGY VÁLTOZTATHATÓ MEG!**

Korábban ugyanis a **<HEAD></HEAD>** részben megadott stílus-jellemzők elérhetők voltak Javascriptból. Mostanság a mindkét böngészőben és NS6-ban is működőképes réteget a **<Div></Div>** tagpárral hozzuk létre.

Egy ilyen réteg, felszerelve a mindjárt szükséges stíluslemekkel, kb. így fest:

```
<div id="emb" style="position:absolute;top:120px;
left:200px;width:120px"><IMG src="emblemahu.gif" border=0 height=120 width=120/></div>
```

Az **id="emb"** a réteg azonosítója. A **style=""** és ami a két idézőjel között van, az a réteg stílusjellemezője. Ugye, a **position:absolute** azt jelenti, hogy a lap tetéjétől (**top**) és bal szélétől (**left**) mérjük a réteg abszolút távolságát, pixelben (**px**). A **width** és a **height** a réteg méretét adja meg széltében-hosszában. Itt egyébként egy képet szeretnénk középre rendezni (**<IMG..>**), és azért ilyen kacifántos, mert ha a **<Center></Center>**-rel tennénk, az is középen lenne ugyan, csak éppen nem volna programozható. A réteg stíluslemeleihez a következő új utasítással jutunk hozzá:

```
var reteg=document.getElementById("emb")
```

A zárójelben régi ismerősünk, rétegünk azonosítója.

Itt a **reteg** valójában egy új objektum, amely átveszi rétegünk összes tulajdonságát. Így pl. hozzá tudunk férni a **reteg.style.top**, **reteg.style.width** és **reteg.style.left** tulajdonságokhoz. Ez innentől akár még ismerős is lehet! Ezeket megváltoztatva tudjuk ide-oda rakni rétegünket. (Persze új stílus tulajdonságokat is kreálhatunk, de ezt majd később, te kis mohó...)

Az ablak közepe a múltkoriki cikk óta sem változott, tehát az **ablak felénél mínusz a kép felénél** van a kép bal széle. Már akartam mondani, de most már tényleg jó lenne, ha előkotornád azt a márciusi cikket, mert van abban egy jó kis táblázat arra, hogy a Netscape-ben és az IE-ben hogyan lehet az aktuális ablak- és ré-



tegméretet lekérdezni (Kidobtatd? Megőriültél? Hál' istennek megtalálad még a [www.behsci.sote.hu/dhtml\\_pos1.htm](http://www.behsci.sote.hu/dhtml_pos1.htm) címen.)

Most a felfedezés együttes élményről lemondva csak a végeredményt közzölöm.

Tehát az ablak közepe:

**IE-ben** `document.body.clientWidth/2)-(emb.offsetWidth/2)`  
**NS-ben** `window.innerWidth/2-parseInt(reteg.style.width)/2`

Hohó, barátocskám, mondhatod most, mi az a `parseInt()` függvény ott az **NS** sorában? Na, most ezt is védő nagybetűkkel az agyadba a másik bölcsesség alá:

**NS6-BAN A KOORDINÁTAÉRTÉKEK MINDIG KARAKTERBEN VANNAK MEGADVA!**

Bizonyára hallottál már arról, hogy vannak betűk, és vannak számok, s a programnyelvekben a számokat vagy szöveges formában, vagy számként tároljuk. Az NS6.x-nél pl. a `reteg.style.width` nem számot ad vissza nekünk, hanem egy karaktersort. Ebből csinál a `parseInt()` függvény számot, amellyel már tudunk számolni. Ha módosítani akarunk egy koordinátát, akkor is karakteres formában kell megadnunk az értékeket!

Lássuk hát a függvényt a maga póré valóságában:

|  |   |
|--|---|
| <pre>function kozep6 () { var reteg= document.getElementById ("emb");  bongi=(navigator.appName.indexOf("Microsoft")!=-1);  if (bongi) {bal=(document.body.clientWidth/2)-(emb.offsetWidth/2)} else {bal=window.innerWidth/2-parseInt(reteg.style.width)/2};  reteg.style.left = bal+"px"; }</pre> | <p>Létrehozuk a <b>reteg</b> objektumot.</p> <p><b>bongi</b> értéke <b>true</b> lesz, ha IE-vel akadunk össze, és <b>false</b>, ha NS-sel. (Verziószámot máshol vizsgálunk!)</p> <p>Ha <b>bongi=true</b>, akkor az IE-nek számoljuk ki az ablak közepét, egyébként meg az NS6-nak.</p> <p>A <b>bal</b> "px" értéke végül is karakter lesz, mert kihasználjuk, hogy a Javascript automatikusan konvertálja a <b>bal</b> numerikus értékét, hogy összeadhasa "px"-szel!</p> |
|--|---|

A verziószámmal még foglalkoznunk kell, ami kis meglepetést okozhat, ugyanis az NS6 **Mozilla 5** néven mutatkozik be, vagyis a 6-os verziószámot tényleg csak a társasjáték kedvéért találták ki. Ne felejtsük el, hogy itt most csupán a weblap komfortfokozatát növeljük, vagyis már a korábbi verziókban tudta a közép-rendezést, csak közelbelépett a fejlődés. Ezért a márciusi cikkben lévő vagy a fenti webcímen található fájlát egészítjük most ki a következőképen:

```
<BODY onload="verz=parseInt(navigator.appVersion); if
(verz>=3 && verz<5) {kozep6()} else {kozep6()}">
```

Itt a **verz** értéke a lekérdezett verziószám, és ugye, ha az a hatos verzióknak megfelelően ötös, akkor a **kozep6()** függvényt hívjuk meg. Tulajdonképpen az IE is trükkös, mert az meg az ötös verziójában négyes verziószámot rejtget. Ebben a kis vizsgálatunkban ezért a régi ágra kerül, de semmi izgalom, meg tudja oldani, mert kompatibilis még a régi saját **document.all** szisztemájával is. Efféle „hozzáépítésekre” mostanában, gondolom, sok helyen sor fog kerülni, de ha ennek ellenére születnének új lapok is, azokban talán szerencsésebb az objektumlekérdezés módszerével elágaztatni.

Vagyis megkérdezzük, hogy

**If (document.all)**, és ha **true** értéket ad vissza, akkor IE-ben vagyunk.

Ha azt kérdezzük a böngitől:

**If (document.layer)**, és erre azt feleli, hogy **true**, akkor **NS4.x**-ben vagyunk.

Na és ha azt kérdezzük:

**If (document.getElementById)**, és erre mondja, hogy **true**, akkor **NS6**-ban vagy **IE5.x**-ben vagyunk.

Hogy teljesen biztosak legyünk abban, hogy **IE5**-ben vagyunk, még azt is kérdezzük:

**If (document.getElementById && document.all)**, és ha ez **true**, akkor **IE5.x**-ben vagy a fölötte járunk.

És végül, tényleg nem azért, hogy felkavarjalak, de van egy másik lehetőség is rétegek, sőt mit rétegek, bármilyen **HTML-tag** elérésére. Bepötyölgünk, hogy

**Var cell=document.getElementsByTagName("TD")**

– és a **cell** tartalmazni fogja az összes cellánkat mint objektumot. Így a **cell[0]** oldalunk első cellája, a **cell[1]** oldalunk második cellája, stb. A többi ugyanaz, mint fent.

Hogy még a végén is legyen egy fordulat, bedobnám a következő témát: ha már van egy rétegünknek stílusa, de azt ki szeretnénk egészíteni, simán megtehetjük. Tegyük fel, eddig az első cellának nem volt háttérszíne. Akkor a fenti utasítással „megszerzett” **cell[0]** képességeit kiterjeszthetjük:

**cell[0].style.backgroundColor = "#ff0000";**

Ettől aztán „elpirul” a cellácskánk. Mindez élőben a [www.behsci.sote.hu/dhtml\\_pos\\_ns6-1.htm](http://www.behsci.sote.hu/dhtml_pos_ns6-1.htm)-en.

Itt a vége, fuss el véle! De ezt a számot már ne dobd ki!

A weblap elszáll, az írás megmarad.

# Honlapok kicsiknek és nagyoknak

*Szeretnél egy honlapot? Azt szeretnéd, hogy látogatóid könnyen megtalálják, és szívesen megnézzék? Akkor nem szerencsés egy freewebszolgáltató tárhelyét választani. Biztos vannak olyan látogatóid, akik nem várják ki, amíg a reklámok és egyéb információk letöltődnek, hiszen ők nem ezekre, hanem a te honlapodra kíváncsiak.*

**M**it tehetsz tehát? Válaszd az Interware Kft. webhosting szolgáltatásainak egyikét, attól függően, hogy milyen elképzeléseid vannak.

Ha csak egy egyszerű oldalt szeretnél, amelyhez még saját domainneved sincs, választhatod a legegyszerűbb megoldást, az **ingyenes 100 MB-nyi webtárhelyet**. Ezt a tártérületet a telefonos internet-hozzáférések díjmentes extraszolgáltatásaként megkapod.

Garantáltan reklámmentes, tehát ingyenessége ellenére a látogatóknak nem kell bannerek és felnyíló ablakok tömegét végignézniük. Ez az oldal azonban csak az Interware domainje alatt érhető el, saját név alatt nem futtatható. Bár a tártérület nagy, csak egyszerűbb, statikus oldalak megjelenítésére alkalmas.

Ha már van jól hangzó saját domainneved, akkor a fenti megoldás helyett érdemes inkább a **webalapelhelyezés**-szolgáltatást választanod. A tártérület itt is 100 MB, ez viszont már a saját domained alatt futtatható. Az egy-szeri éves díjért a tártérület mellett a látogatottsági statisztikákat is folyamatosan követheted. Amennyiben a tárhely kevésnek bizonyulna, az gyakorlatilag korlátlanul tovább bővíthető. Ilyen szolgáltatást nem lehet szer-

veroldali alkalmazásokat futtatni, így az oldalak ebben az esetben csak statikusak lehetnek. Azok számára, akik valóban komoly, interaktív weboldalt szeretnének elhe-

lyezni, mint egy saját webszerver üzemeltetése.

És mi a közös a [www.tar.hu](http://www.tar.hu), a [www.lutri.hu](http://www.lutri.hu), a [www.korridor.hu](http://www.korridor.hu), illetve a saját weboldaladban? Mind-egyik az Interware Kft. modern szervertermében helyezték el. Az Interware webkiszolgálóinak folyamatos és megbízható működését tehát ugyan-az az infrastruktúra biztosítja, mint pl. a VNU Budapest, a Fórum Csoport, a Tv2 és az RTL Klub szerverei-  
nek üzemeltetését. Az Interware Kft. Data Center nagy sávszélességű távközlési kapcsolatot, folyamatos áramellátást és felügyeletet biztosít az elhelyezett szerverek számára. Az Interware munkatársai a nap 24 órájában figyelnek arra, hogy az Interware-web-szerverek és az azokon elhelyezett oldalak működése folyamatosan és hibátlan legyen. A távközlési kapcsolatot, valamint az áramellátást redundáns rendszer garantálja. Így bármely megoldást választod is a fentiek közül, a honlapod állandóan látható lesz az interneten, és azt folyamatosan bővítheted, módosíthatod. Ha segítségre van szükséged, éjjel-nappal hívhatod az Interware telefonos ügyfélszolgálatát. És hogy mikor lesz honlapod a látogatók számát tekintve is a [www.tar.hu](http://www.tar.hu), a [www.lutri.hu](http://www.lutri.hu) vagy a [www.korridor.hu](http://www.korridor.hu) oldalhoz mérhető? Ez már csak rajtad múlik. Az Interware mindent megtesz, ami segít ebben.



lyezni, az Interware Kft. új, 2001 szeptemberében bevezetett szolgáltatását, az **aktív webszerverbérletet** kínálja. A havi díjas szolgáltatás használatával szerveroldali alkalmazások, adatbázisok futtatására is lehetőség nyílik. Ha ezt a megoldást választod, CGI-futtatási lehetőséget, SMTP- és POP3-elérést, valamint MySQL adatbázis-kezelő programot használhatsz. Így már dinamikus, interaktív honlapod lehet, amelynek fenntartása ugyanakkor sokkal alacsonyabb költ-

son bővítheted, módosíthatod. Ha segítségre van szükséged, éjjel-nappal hívhatod az Interware telefonos ügyfélszolgálatát. És hogy mikor lesz honlapod a látogatók számát tekintve is a [www.tar.hu](http://www.tar.hu), a [www.lutri.hu](http://www.lutri.hu) vagy a [www.korridor.hu](http://www.korridor.hu) oldalhoz mérhető? Ez már csak rajtad múlik. Az Interware mindent megtesz, ami segít ebben.



zene **ink**

## Syrius kapitány visszatér

Mi meglepő volna abban, hogy a [www.syrius.hu](http://www.syrius.hu) címen egy Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei weboldal küszik be a kis magyar virtuálisból. Az 1968 és 74 között létezett és legendássá vált Syrius együttesről a kőkorszaki [www.idg.hu/expo/opera/muzik/magkex.htm](http://www.idg.hu/expo/opera/muzik/magkex.htm)-en találni rövid leírást. Baróti Éva 1985-ös interjúja Jackie-vel a [www.idg.hu/expo/opera/muzik/melykex.htm#4](http://www.idg.hu/expo/opera/muzik/melykex.htm#4) címen található. Érdemes még szemügyre venni a Zene.net, valamint az Internetto anyagait a szeptember 7-ei Syrius és Tátrai-Orszáczky kettős koncertről, amelyre a Margitszigeten került sor vacak időben, telt ház előtt.

/1977.htm

Orszáczky Jackie nélkül 1977 nyarán valószínűleg megbolondultam volna annak a Fehérvári úti lakóháznak a pincéjében, abban a Röltex-raktárban. De a Keresem a szót, keresem a hangot című kötet összes megszólalója ejtett pár szót róla, hiszen a beszélgetéseket jegyző Miklós Tibor személyesen már nem beszélgethetett vele. Ennyi magyar muzsikust ilyen tisztelettel beszélni valakiről azóta sem hallottam. A Syrius vezéralakja akkor már harmadik éve igyekezett talpon maradni a szép új világban.

/pecs.htm

Zavart voltam, és tétova, amikor Tátrai Tibusz (/tibusz.htm) odaszólt, hogy Hepepe, csütörtökön megyünk Pécsre, beférsz a turnébuszba, gyere... Azt nem mondta a húrherceg, hogy rád fér egy kis kultúra, férfikém, de mondhatta volna. 24 év után 200 kilométer Jackie-vel. Kvittek voltunk.

/tibusz.htm

Tátrai Tibusz: Feljött hozzám Jackie. Borozgattunk. Megmutattam neki a Csillagszelet. (A Tátrai-Pálvölgyi Project 1999-es albuma, amely a Mexicano című Tátrai Band-koronggal együtt látott napvilágot - HPP/G3.) Hallgatta, hallgatta, hosszú ideig nem szólt egy szót sem. Egyszer csak azt mondta: Jól lehiggadtál... Valahol ennek a mondatnak a táján érhetőet földet a Deserted Downtown. Valószínűleg úgy, hogy arról akkor még egyik érintettnek sem volt fogalma. További két év kellett hozzá, hogy a Sidney-Budapest tengely mentén elkészüljön a mester és a tanítvány első közös albuma.



Annak a Csillagszél korongnak a borítóján T. T. három embernek mond köszönetet: Jimi Hendrixnek, Radics B. élának és Orszáczky Jackie-nek (/jackie.htm). Utóbbi az egyetlen élő hármuk közül.

/jackie.htm

Dharsan udvar, fonott székek. Talán úgy nézünk ki, mint egy önképző kör, talán úgy, mint kampányszerű agyművésben megfáradt párpüspökök konklávéja. Csak az a biztos, hogy nem hasonlítunk újságírókhoz, akik muzikusokat faggatnak. Zenéről egyelőre még szó sincs, Jackie éppen térben és időben helyezi el a Syrius-sztorit, s ehhez több mint hasznos megismerni a hatvanas évekbeli Mátyás tér flóráját és faunáját. Igen, igen, bólogat, az első basszusgitárt vágódeszkából készítették, original home pick-up system, mondhatni barkács az egész világ, a Rezső téri he-



gedükészítő tette bele a bundokat a nyakba, aztán már lehetett is bedugni a **Pacsirta** néprádióba, hadd szóljon. Muszáj volt gyorsan csinálni valamit, vakargatja az állát Jackie, mert be kellett bizonyítani a fatemak: **van biznisz** ebben a zenében, egyébként húznia kellett volna melózni a **Ganzba**, ha már kirúgták érettségi előtt a suliból. Aztán **Baronits Zolt**, a **Syrius** együttes-név tulajdonosa összeveszett **Pápay Faragó Lászlóval**, akinek **Beatles magyar** úr című örök érvényűje pótolta jobb körökben a köptetőt. Új bandát kellett szervezni, mert lekött hánknak voltak, s ezzel homlokon csókolta művészkémeket a **múzsza**, húzhattak **Szlovákiába** a **Záray-Vámosi** házaspárral bálozni. Szép lassan került elő **Veszelinov**, a **Metró** kiugrott dobosa, **Ráduly Mihály** szaxofonzseni a pesti éjszakából és **Pataki László** (orgona) ki tudja, honnan. Egyszer csak örület lett, **állandó telt házak**, pedig szólógitáros nem volt a bandában, és nem a **Tánczenei kolktél** nyomvonalán haladtak. Egyszer csak feltűnt a **Syrius** pincekлубjában egy figura, és azt kérdezte, volna-e kedvük **Ausztráliában** muzsikálni. Ezerből egyszer, ha fain az ilyesmi, de mit ad Isten, **Charlie Fischer** az említett halmazhoz húzott. Az első bulit **Perthben**, egy kínai kajládában kellett nyomniuk, ahol sztriptíz is volt.



Az akkor ötvenezres kisváros krónikájának lapjain hiába keresni az eseményt... Irány **Brisbane**, néhány ezer mérfölddel odébb, a csapat fele autón, fele repülővel, sorsot kellett húzni. Bedobta a **gyufás simlit**, Miki?! – jajdul bele térdét csapkodva Tátrai. Utánőzhatatlan oldalpillantás a válasza. – Szóval én repülővel mentem... Ausztrália után már semmi nem úgy működött, mint addig. Hiába jelent meg a kint fölvetett lemez, az **Ördög álarcosbálja**. Csak **Veszelinov** maradt, a többiek **széledtek**. Jackie meg sem állt **Kengurisztánig** (/sidney.htm).

#### /sidney.htm

Jackie bandájának, a **Grandmasters-nek** fiatalabb része erősen kornyadt álapotban leledz, behúzták a budapesti éjszakában. Ennek az ártatlan gyereknek – méltatlankodik Jackie – rögtön az első napon megmutatták, milyen is a balkáni **Bangkok**. Fifti dollár ván pusszi, twenty dollár tú pusszi! Mire **Paczdri Karcsi**, a **Tátrai Band tiszteletbeli tagja** és örökös **koncerthangmérnöke** is elhelyezkedik, Jackie már Sidneyről mesél, arról, hogy most apály van, rengeteg **koreai és vietnami** veterán kapott jogot arra, hogy **póker-automatás játéktérmet** működtessen, ami nagyon csípte a helyi vendéglősök szemét, akik addig politikailag biztos, korrekt módon gyakorolták a nyomást arra, akire kell, amíg a játékegépek kitérték az **élőzenét** a pubokból.

200 helyből maradt 30, de azokban mi szerencsére gyakran játszottunk. Hol kevesen, hol sokan, amennyien kell – ereszteli el ismét azt a védjegyet is beillő mosolyt az alól a védjegyet is beillő SZTK-keretes szemüveg alól...

#### /jackie2.htm

Útban **Pécs** felé estebéd a **paksi Halászcásárdában**. Minden gömbölyű, csak Tátrai küldi vissza a halikrát „ezt pedig egye meg a szakács” fölkiáltással. Cigifüst. Zenészdumák. Jackie föláll, odamegy az ablakhoz, és hosszan nézi a tájat. Emlékezik? Meditál? Fejben hangszerrel egy vonósnyégyst? Ki tudja. Talán csak elvisz magával néhány négyzetméter **Dunát** kompikikótól és a hozzá tartozó trikólórral együtt.



#### /pecs.htm

A **Széchenyi téren** meg csak állnak a népek, és néznek igencsak fölfelé, a színpadra, ilyet még nem láttak, nem hallottak. Jackie **Orszáczky**, **Tátrai Tibusz** és a **Nagymesterek**, **Jamie Winchesterrel**, **Csejty Ákossal** és **Fekete-Kovács Kornéllal** kiegészülve, olyasmit csinál, ami magyar színpadon igencsak ritkán látható: kedvesen, lazán, könnyedén hozza a **világszínvonalat**. Meglepően egyszerűen és szépen szól minden, s nagyon nem hasonlít a roadshow-n civilizált évjáratok emlékeztetőre lerakódott audiovizuális guanóra. Tényleg csak a zene van. **De az nagyon...**





# VÁSÁROLJON EGÉRREL!

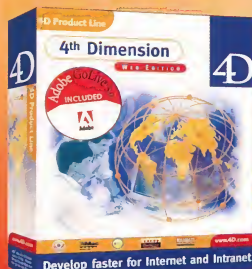
**Rendeljen Interneten**  
az **ARECONET** irodaszer-áruházból!  
Minőségi termékek a **GBC-től**:  
amerikai gyártmányú spirálozók,  
iratmegsemmisítők, lamináló  
gépek és tartozékaik  
széles választéka  
az **INTERNETEN!**



**areconet**® lamináló gépek  
www.areconet.hu és www.irodaszer.com  
ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT  
1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

## Két profi szoftver most egy áráért!

4th Dimension 6.7 + Adobe GoLive 5.0  
csak **159 000 Ft** + áfa!



### 4th Dimension adatbázisfejlesztő:

- Mac és PC platform (teljesen átjárható)
- Teljes körű dinamikus Web-szolgáltatás
- Integrált Web-szerver
- Korlátlan Web-fejlesztési lehetőségek (HTML, JavaScript, XML, WML, CGI)
- Az Adobe GoLive-val készült Web-design automatikusan integrálható az adatbázis-háttérrel.

### Adobe Golive 5.0:

- Könnyen kezelhető Web-designer szoftver
- Teljes körű multimédia támogatás
- Szoros együttműködés más Adobe szoftverekkel (Photoshop, Illustrator, LiveMotion, stb.)

**StarKing**  
StarKing Óbuda Kft. Apple Center

### Ingyenes DEMO CD!

Hívja a 436-1111-et!  
www.starkingnet.hu

**HUNNIA**  
**NET**  
www.hunnia.net

## A SATeLIT televízióban minden második hétfőn délután 4-től „Internet mindenkinek”



Remélem, nem felejtették el, hogy minden második héten friss műsorral jelentkezünk, ám új időpontban! Tehát hétfőn délután 4 órakor. Ismétlés éjjel 2-kor, szombaton délelőtt 9.10-kor és a következő héten kedden este 23.15-kor.

Természetesen folytatjuk az Internetsulit, figyeljetek, mert szükségetek lesz rá a játéknál. S ha már játék: támogatóink jóvoltából még több értékes nyeremény várja játékos kedvű nézőinket (Jansport hátizsákok, Avanglion napszemüvegek, Polaroid fényképezőgépek).

A Webkukkolóban bemutatunk hasznos weblapokat, lesz Hírek, Netsong és Hálóméló.

A véleményeket, javaslatokat a következő címekre várjuk, vagy írjatok a fórumunkba:  
www.hunnia.net/suli • E-mail: internet@satelit.hu • Postacím: TveGY Rt., 1445 Bp., Pf. 311

Várjuk továbbra is a vidám kisfilmeket. A legjobbakat bemutatjuk, és értékes ajándékokkal díjazzuk.

Minden műsorban sztárvendégeink mondják el, hogyan hálózta be őket a háló, vagy miért maradnak (ha tudnak) tisztes távolságból szemlélő a netnek. Legutóbb vendégünk volt a Vénusz zenekar, Gesztesi Károly és Farkasházy Tivadar, akinek első „számítógép-ismerőse” az egész pincét elfoglaló „Ural” volt. Internetfogyasztó sztárokból ezután sem lesz hiány. Vendégünk lesz Gryllus Dorka, Szebeni András, Jordán Tamás, Magyar Zoltán, és ismét várjuk Ákost. Írjátok meg, kit szeretnétek látni a műsorban!



Kőszegi András  
Műsorvezető:

**Tartsatok velünk! Internet mindenkinek!**

## Mennyei szépségek

comets.amsmeteors.org



**M**inden valószínűség szerint a világegyetem születése óta kóborognak az űrben kisebb-nagyobb **mete**orok, **üstökösök**. Hogy ez milyen hosszú időt jelent, arról a **különböző** korokban különböző nézeteket vallottak. Az egyik legújabb James **Usher** anglikán érsek **1656**-ban gondos számítások alapján közhírré tett ténymegállapítása: a teremtés pontos ideje **Krisztus előtt 4004.** október 22., reggel 8 óra

volt. A XX. század tudományos számításai szerint a világegyetem kissé régebben, úgy **12-20 milliárd** éve született, bár belátom, ez az időpont-meghatározás korántsem olyan imponálóan pontos, mint az előbbi. Mindenesetre a mai álláspont szerint **5 milliárd** éve jött létre a **Nap**, és azután már csupán egy rövidke időt kellett várni, hogy **4660 milliárd** éve megszületett a **Föld**. Az élet első jelei **3800 milliárd** éve jelentek meg, ehhez képest az első **homo sapiens**ek felbukkanása csupán a közelmúltban, **65 ezer** éve került sorra. Bizonyára már az első emberi lényeket is lenyűgözte, ha egy-egy „**hullócsillagot**” láttak átsuhanni az égen, és ez azóta sem változott. Az **őkorban** és a **kőkorszokban** nagy jelentőséget tulajdonítottak az üstökösök megjelenésének, gyakran úgy



vették, a **világvége** közeledtét jelzik. Valójában nem is jártak messze az igazságtól: **geológiai** leletek azt bizonyítják, hogy a **Földet** ötször érte olyan súlyos megrázkódítás, amelynek során az **élvilág** jelentős része elpusztult. Ezekben a katasztrófákban szerepük volt az űrből érkező hatalmas meteoritok becsapódásainak: a legnagyobb katasztrófa **250 millió** éve következett be, ám a legtöbbször a **65 millió** éve a **Mexikói-öböl**nél földet ért óriási meteoritról tudnak, amellyel a **dinók** kipusztulását hozták összefüggésbe. A **Hold** és a **Mars** agyonluggatott felszíne is arról tanúskodik, hogy a bolygók életében nem olyan



ritka az efféle űrbéli „**bombázás**”. De azért reménykedjünk a szerencsénkben, miközben a különös égi jelenségekben gyönyörködünk.

## 007 és az autók

www.universalexports.net/00Cars.html



Lotus Esprit



**A** neve **Bond. James Bond**. Kalandor, szuperkém, nőcsábász, nagyszerű lövész és a kishajítás mestere. A **vodka**-martinít nem keverve, hanem rázva szereti. Miközben végére jár a **nemzetközi bűnügyeknek**, néhány gyönyörű nő ágyába is betéved, majd **angolosan** távozik.



Aston Martin DB5

S mindezt **elegánsan** és **könnyedén** adja elő. Bár időről időre új **arca van**, mindig **jóképű**, mindig tudja, mi kell tennie, és mindig **nagyon brit**.

James Bondot persze férfias vonzerején és rengeteg eszén kívül még számos kellék segítette kényelmesebbé tenni a végrehajtásában. A film legelvezetesebb jelenetei közé tartozik, amikor **007** a különféle **extrém ketyerék** kioldozásán ügyködő részlegen tesz látogatást, és ott bemutatják neki a legújabb **kém-kellékeket**. Akadnak apró repiajándékok: **savat spriccelő töltőtoll, fémtűskéket** kilövő karóra, szökéshez szükséges eszközöket rejtő cipő **elfordítható sarokkal**. De az igazán izgalmasak mégis azok a **felturbózott szuperautók**, amelyekkel a látványos **üldözési jelenetek** során a szívtipró kém az ellenfél nyomába ered, avagy épp menekül. Ezeket a kocsikat speciálisan J. B. számára **dizájnol**ja a titkosszolgálat: alkalomadtán **füstöt** bocsátanak ki, **lőnek**, vagy a vízben gombnyomásra **tengeraltatójóróvá** alakulnak. Minden **Bond-rajongónak** megvan a maga kedvenc **Bond-járgánya**, de kétkem, hogy lenne valaki, aki valamennyi szuperautót számon tudná tartani. Számukra hasznos forrás, de a többiek számára is érdekes az az anyag, amelyből tüzetesen **nyomon** követhető, melyik filmben milyen autón száguldozott a jó James. A különböző epizódokban látha-



BMW 750iL



BMW R1200C Motorcycle





# A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!



**axico**  
www.axico.hu  
http://www.axico.hu

Link

tó járgányokról nemcsak képek találhatók, de **képességeiket** is részletesen felsorolják. Leszögezhetjük, hogy Bond egyik kedvenc márkája az **Aston Martin**, már az első film-ben, a **Goldfingerben** is ennek egy kilövő szerkenyűvel felszerelt változatát használ-ta. De alkalomadtán a **BMW-t** vagy a **Citro-ent** sem vetette meg...

## Gyönyörű szárnyak

butterflywebsite.com/gallery/index.cfm

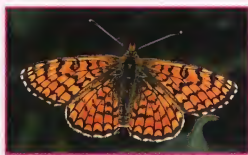


**A**hernyókat valószínűleg sokan nem szeretik (pedig némelyikük egészen szép mintázatot hord), és egyáltalán nem lelkesíti őket, ha egy ilyen **puha és fura** bigyó rájuk pottyán a fáról. Ráadásul ilyenkor a hernyó is halálra rémül, elkezd ideitlenkedni, és **híztérikus teker-gésével** tovább fokozza a rossz benyomást. Bezzeg ha **néhány nappal**

**később** keresné a barátságatlan emberi lény társaságát, az minden bizonnyal a legnagyobb elragadtatással fogadná a barátokozást. Hiszen ki ne gyönyörködne szívesen közelről egy **szépséges** lepkében. Hiába, nemcsak a **rút kiskacsából** lett szép hattyú, de a **féregszerrű hernyók** is vonzó felnőttek lesznek. A pillangók kétségtelenül az **élővilág legszebb lényei** közé tartoznak, bár ez nem mindig szerencsés számukra. A megszállott **lepkegyűjtők** például pusztá rajongásból kinyíffantják és gombostűre tűzik őket: szerintem a dekoratív **lepkegyűjteményekben** mindig van valami nyomasztó. Az egyszerű lepkék is szépek, de akadnak szemet kápráztatóan **szín pompás**



teremtések, amelyeket igazán jókedvében alkotott a természet. Rengetegféle pillangó létezik, akadnak olyanok is, amelyek gyerek-, azaz hernyókorukat a vízben töltik el. **100 000 fajukat** tartja számon a tudomány, és például csak az egészen hétköznapi küllemű **Apollo-lepkének 600 (!) alfaját** jegyezték fel eddig. A lepkék parányi **pikkelyekkel borított hárttyás szárnyán** a káprázatos színek és minták vagy bonyolult **vegí összetételű pigment** alkotja a színek, vagy a pikkelyeken létrejövő fénytörés folytán keletkező „**struktúraszínek**”, esetleg e két lehetőség kombinációi. A lepkéket szinte a **Föld minden táján** megcsodálhatjuk, a hideg éghajlatú országoktól kezdve a forró égövig, amely a **leglátványosabb, legtarkább és legnagyobb** pillangók hazája. Bizonyára kevesen olyan szerencsések, hogy



éppen valamelyik meleg éghajlatú országban gyönyörködhetnek e tarka élőlényekben – el-lenben a fenti címen bármikor megtehetik.

## Víz alatti lányok

www.artpromote.com/mermaids.html

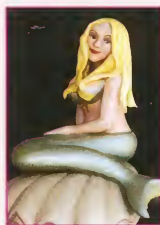


**Cs**aknem minden tengerparti nép mondavilágában szerepel a tengerészekre veszélyt hozó **gigantikus tengeri szörny**. Számtalan feljegyzés készült az elmúlt **100-200 évben** is arról, hogy a hajókon utazók ismer-

## Pink



retlen fajtájú, **óriási szörnyetegeket láttak a nyílt óceánon**. Vannak tudósok, akik úgy vélik, hogy a tengerek nagy mélységeiben létezhetnek állatok, amelyek az **őshüllők** idejéből maradtak fenn, és ezek tűnnek fel néha a hajók előtt, mások pedig a tengerészek végtelen **fantáziájában** velük megtalálni a szörnyekről szóló hírek forrását. Nos, a végtelen fantáziára valóban szükségük volt a tengerjáróknak egy másik fantáziájának megteremtésénél is: a **szi-rén**, avagy **sellő** létezéséről szóló beszámolókat szintén meglehetősen érdekesek. Ez esetben a mese származásáról megegyeznek a vélemények: állítólag a szirének legendája onnan ered, hogy a tengerészek **vízben úszkáló nőknek** nézték a **tengeri teheneket**... Aki látott már ilyen állatot (hossza **3-4 méter**, tömege **300 kilogramm**, alakja tökéletesen **zsákszerű**), az eléggé elcsodálkozik, hogyan sikerült csásós lányalakoknak hinni a kövérkés, **trampli fejű** lényeket. Rengeteg **fantázia**, még több rum és hosszán tartó **nőhiány** kellett ehhez a látomáshoz. A hosszú tengeri utakon persze valószínűleg mindhárom tényező együtt volt... A lábak helyett halfarokban végződő, meztelen felsőtestű, hosszú hajú lányok alakja a borzongató tengerésztrókéknak mellett a költők műveibe is bekerült – kezdve mindjárt **Homérosszal** –, aztán a **gyerekmesékben** is felbukkant. De a **képző- és iparművészeket** úgyszintén megihlette. (A XX. század eleji **giccsestők** kedvenc témája volt a tenger közepén álló sziklákon ülve **csábosan fésülködő sellő**, aki nyilvánvalóan emberszabású partnerről ábrándozik.) A fenti címen nemcsak sellőkről festett képeket, de rólu-k szóló történeteket és általuk ihletett ékszeret is találunk.



# INTERNET ESPRESSO Gyulán



Nyitva:  
Mindennap 07 - 20 óráig

PRATICOMP

## CYBER CAFÉ

Kis Kézműves Espresso  
Gyula, Kossuth u. 1/b

Több, mint 60 000 CD.



[www.zenebona.hu](http://www.zenebona.hu)

Egy jó business...

[www.bonline.hu](http://www.bonline.hu)

... olvassa a Business Online-t!



**Profi-Média Kft.**

A MINŐSÉGI OKTATÓPROGRAMOK GYÁRTÓJA

6500 Bőa, Zombor u. 1. • Tel.: 79/523-340 Fax: 79/523-343  
pmed@profi-media.com • [www.profi-media.com](http://www.profi-media.com)



# Játékos Oktatóprogramok MANÓ<sup>®</sup> SOROZAT

KALAND  
ÉLŐVILÁG  
ANGOL 1,2  
NÉMET 1,2  
MATEK 1,2,3  
MUZSIKA  
ÁBÉCÉ  
OLVASÁS 1,2  
IQ





# Diákjogok az interneten

*„Csak annak a diáknak járnak a jogai, aki a kötelességét már teljesítette” – hangzik el a tanórán. Ez azonban nem igaz: aki megismeri az alábbi internetes források anyagait, látni fogja, miért. Azt is megtudhatja az olvasó, mit jelent a szecsáztatás, miért nincs joga az iskolával szomszédos közértnék fogva tartani, majd az oktatási intézménynek átadni azt a diákot, aki elemelt egy doboz cigarettát a polcról.*

## Az Oktatási Jogok Biztosának Hivatala

Az Oktatási Minisztérium épületében működő hivatal ([www.oktbiiztos.hu](http://www.oktbiiztos.hu)) csak nevében és működési kereteit tekintve mondható hivatalnak. A működés

Ki tehet panaszt? Egyedi ügyben az oktatás bármely résztvevője (tanuló, szülő, pedagógus, hallgató, kutató, oktató, valamint ezek közösségei) panaszt emelhet, amennyiben úgy véli, hogy jogait sérelem érte, illetve jogsérelem veszélye áll fenn. Akkor fordulhatunk az oktatási biztoshoz, ha a rendelkezésre álló jogorvoslati lehetőségeket – a bírósági eljárás kivételével – már kimerítettük, továbbá ha a sérelmezett határozat vagy intézkedés nem régebbi egyévesnél. Ha egy határozat, intézkedés, illetve annak hiánya oktatási jogokat sért, illetve a jogsérelem közvetlen veszélyt idézi elő, valamint amikor az oktatásban részt vevők közösségeinek (pl. diákönkormányzat, iskolaszék, tanári kar) jogai az egyéni jogsérelemmel azonos védelemben részesülnek, bátran fordulhatunk a hivatalhoz.

Hogy hogyan? Írásbeli, illetve szóbeli kérelemmel lehet a hivatalhoz fordulni, a kérelemben röviden össze kell foglalni panaszunk lényegét, és csatolni kell minden, az ügygel kapcsolatos dokumentumot. A panaszos kérheti nevének bizalmas kezelését! A honlapról kiderül, hogy az oktatási biztos köteles minden beadványt megvizsgálni, ugyanakkor elutasítja azt, ha nem az arra jogosult nyújtja be, az egyéves határidő lejárt, a kérelmező nem merítette ki

a rendelkezésére álló jogorvoslati lehetőségeket, illetve az ügyben bírósági eljárás indult, vagy jogerős bírósági határozat született. A weblapról azt is megtudhatjuk, hogy az oktatási biztos eljárása kisebbségi nyelveken ugyancsak olvasható, s e helyütt el is érhető.

## SzocHáló – kutatási összefoglaló

A Kurt Lewin Alapítvány és az ELTE Szociológiai Intézetének hallgatói a 2000–2001-es tanév során országos szociológiai kutatást végeztek **Diákjogok és pedagógusjogok az iskolában** címmel az Oktatási Minisztérium Oktatási Jogok Miniszteri Biztosának Hivatala megbízásából. A kutatás teljes anyaga megtalálható a [www.szochalo.hu/tudomany/szociologia/jog/index.html](http://www.szochalo.hu/tudomany/szociologia/jog/index.html) honlapon. Az országos kutatás a diák- és pedagógusjogok érvényesülését, illetve sérülését vizsgálta különböző középiskolákban. A kérdőívek kitöltésével, interjúkkal kiegészített kutatás számos érdekes jelenséget feltár a középiskolák világából. Kiderül például, hogy hogyan lehet a nemkívánatos diákokat a törvényes út megkerülésével viszonylag egyszerűen eltávolítani az iskolából, fény



és a közoktatás által érintett szereplőkkel (magyarul a diákokkal, szüleikkel és a tanárokkal) folytatott igen aktív kommunikációs és konfliktuskezelési munka stílusa a legemberbarátibb, amit csak el lehet képzelni. Az intézmény honlapja is erről tanúskodik. Az Oktatási Jogok Biztosának Hivatala elősegíti az oktatás résztvevőit (tanárokat, diákokat, oktatókat, hallgatókat stb.), illetve azok közösségeit megillető, oktatással kapcsolatos állampolgári jogok érvényesítését, és működése során kizárólag az oktatási miniszternek tartozik felelősséggel.



# Diákjogok az interneten

## Köszöntünk

### a Diákközeletért Alapítvány

## WEB también!

A belépéshez kartszt a képre!



**Az oldal hivatalos web címe:**

<http://www.dalcoy.lu>

Information: [info@akron.be](mailto:info@akron.be)

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

child behavior was on stable grounds.

Figure 10. Comparison of the  $\beta$  and  $\gamma$  components of the  $\beta$ - $\gamma$  transition in  $^{10}\text{B}$  and  $^{10}\text{C}$ .

derül arra, hogy a pedagógusok miként kerülnek **kényszerhelyzetbe** munkájuk során, s **kénytelenek** jogszerűtlen lépéseket tenni.

A beszámolóinak helyet adó **SzoCáló** weboldal 2001 márciusában a Kurt Lewin Alapítvány és az ELTE Szociális Munkás és Szociálpolitika Tanszéke gondozásában kezdte meg – kísérleti jelleggel – működését. A SzoCáló olyan internetes oldal, amely a társadalomtudományok és azok eredményeinek népszerűsítése mellett korábban nem létező **fórumává** válhat társadalomkutatóknak, a civil, illetve szociális szférában dolgozó szakembereknek. Az oldal egyrészt a társadalompolitika egyes területein tevékenykedő szakembereknek, illetve szociológus-, szociálpolitikus- és szociálmunkás-hallgatóknak szolgált **szakmai-tudományos és gyakorlati információkat**. Egyrésze van szó tudományos és az egyetemi tanulmányokat segítő oldalról.

## Diákközeletért Alapítvány

Az alapítvány ([www. diakjog.hu](http://www diakjog.hu)) célja, hogy segítséget nyújtson a diákoknak az iskolai és iskolán kívüli közelében való részvételhez, támogassa a diákközelet megteremtését és élénkítését kezdő iskolai, helyi és országos szintű kezdeményezéseket, támogassa az önkormányzót képesség megszervezését, valamint folyamatosan harcoljon azért, hogy a diákság saját életében játszott szerepe növekedjék, hogy saját ügyeit maga intézhessen. A weblapon található diákojogi forróról, diák-önkormányza-

ti kikötő”, továbbá képzések, pályázatok leírásai. A forrárdóról oldaláról érhetőek le a gyakran ismétlődő kérdésekre adott válaszok; ha a diáknak olyan diákjogi problémája van, amelyet nem tud egyedül megoldani, itt **kaphat segítséget és választ** a kérdéseire. Nem kell mást tennie, mint küldeni egy e-mailt az **info@diakjog.hu** címre. A tanácsadást, amely az igénybevevő számára ingyenes, az **Országos Diákjogi Tanács** szakmai irányításával a **Diákközéletért Alapítvány** végzi.

## Diákjogok

- **Timorin kordetak**
- **Tyhetek, amoi akatsh** <sup>2</sup>
- **Mit ee a valomoyam** <sup>2</sup>
- **Hegyon valak pashleya** <sup>2</sup>
- **Huniteynag jelyshaxag**
- **Yakshetpalgar jyrtek** <sup>1</sup>
- **Dakshetamanyat**
- **Mit kashpuk yagashikol** <sup>2</sup>

ELKOTÁDAG AZ ADATTAHÓZ YALÓJOG



**ENSZ Független és Polgáriok Jogai, Egyezségokmányai:**  
**ENSZ Egyezmény a Gyermek Jogi Család**  
**Gyermekvédelmi törvény**  
**Községi törvény**  
**Dr. Cs. Cs. Cs.**

## „Legalább ennyit”

A megjelenésében kissé csúnyácska oldal ([kkapcsolat.hu/el\\_konyv/legabalb/diakjog2.htm](http://kkapcsolat.hu/el_konyv/legabalb/diakjog2.htm)) rendkívül sok fontos információt tartalmaz, ami viszont a legnagyobb érdeme, hogy **higadg** hangneme mellett igen hiteles. Szót ejt az osztályozás problémáikájáról, a diákmedia működéséről, az iskolai öltözködésről és hajviseletről – úgy tűnik, ez utóbbiak örök témái az iskolai közbeszédnek. Információkat nyehertünk az egyesülési jogról, az iskolai sztrájkjal kapcsolatos tudnivalókról, illetve az iskolaszék sokszor méltatlanul mellőzött intézményéről. A honlapról kiderül például, hogy ha jogszabály vagy a házirend nem tilt az iskolában valamely viselkedést (öltözet, ékszer, bakancs, frizura, hajszín, ruhataratozék stb.), akkor azt a tanintézmény csak törvénybe ütkö-

zö volta miatt ellenezheti, ami lehet személyesértés, egészségre való ártalmasság, gyűlöletre uszítás vagy balesetveszély. Ízlésbeli, szubjektív vagy erkölcsi alapokon nem. A személyes ízlés, világlátás vagy bármilyen pedagógiai megfontolás csak a pedagógiai eszközök alkalmazásában (meggyőzés, példamutatás, nevelő hatás stb.) játszhat szerepet, a jogi eszközökben nem. Jogi eszköz a tiltás (szabályozás, majd a szabály érvényesítése és a szabályszegők szankcionálása) akár normatívan, utatásban, akár egyedi parancsban; illet csak ezt meghatározó jogi norma alapján lehet alkalmazni.

Érdekes kezdeményezés a Szociál Bt.-é, amely a [www.social-bt.hu](http://www.social-bt.hu).

hu/dijo címen érhető el; továbbá nagyon fontos, hogy a tanárképzésben is megjeljenek a diákjogok. A Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának tanárképzésében ([www.uni-miskolc.hu/~btntud/jogok.html](http://www.uni-miskolc.hu/~btntud/jogok.html)) Gyermeki jogok, diákjogok címmel *Barzó Tímea* és *Vértesi Árpád* tart kurzust. A tantárgy célja a tanárjelöltek eligazítása a jog fogalmi elemeit és es jogi alapfogalmait tartalmazó, valamint a leendő pedagógusok gismertetése a gyermekekre vonatkozó polgári jogi, családjogi, közigazgatási, büntetőjogi és kriminológiai előalkyak, azok legfontosabb rendelkezéseire. Végre van ilyen!





# ÚJ!

[www.networld2000.hu](http://www.networld2000.hu)

## Üzleti ajánlatok!

*net.business  
net.ware  
net.marketing  
net.mix  
net.mobil  
net.banking*

**Net  
World**  
AZ INTERNET  
NEKÜNK DOLGOZIK **2000**

### ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

**EXPONT**  
KÖLLÉSI  
Tervezés  
Kivitelezés

További információ: tel: 470-0530, e-mail: [Bela.Balog@expont.hu](mailto:Bela.Balog@expont.hu)

# ADSL Akció!



**BELÉPÉSI DÍJ**



**↑ 364 Kbps ↑**



**0-24h**

*A szélessávú internetszolgáltató*

\*A fenti akció feltétel, 2001. december 31-ig történő  
2 éves szerződés kötése esetén érvényes.

**TVNET** *új*  
[www.tvnet.hu](http://www.tvnet.hu)

TVNET Számítástechnikai Kft.  
1135 Budapest, Csata u. 8.  
Tel.: +36 (1) 288-6300  
Fax: +36 (1) 288-6301  
[info@tvnet.hu](mailto:info@tvnet.hu)



# Háttal a célnak

*Aztán mondják, maguk mit csinálnak? Térdelnek, vagy ülve hajtják azt a kajákat? Ilyen kérdéseket is szokott kapni Haller Ákos és Pető Tibor, a két evezős világbajnok. Körülbelül olyan ez, mintha a focifutballcsatártól megkérdeznék, hogy zsákolni szereti-e inkább a gólokat, vagy jobban élvezi, amikor az ütővel csak úgy finoman belepiszkál a korongba.*

## Nagyar Evezős Szövetség



Ungarischer Ruderverband  
Honggari Remező Szövetség  
Fédération d'Aviron Hongroise  
1143 Budapest  
Dózsa György ut. 1-3. Hungary  
Telefon Hungar. (36-1) 468-2476  
Fax: (36-1) 468-2479  
E-mail: regatta@szedon.hu



**H**aller és Pető azonban ilyen nagyságrendű sértés után is megőrzik hidegvérét, és elmagyarázza a kérdezőnek, hogy amire gondolni tetszik, az más sportág, a **kajakban** ülnek, a **kenuban** térdelnek. Ők viszont **kettőn ülnek** egy csónakban, húzzák az evezőket – kettőt-kettőt mind-egyikük –, és úgy haladnak a cél felé, ráadásul **háttal**. Nem könnyű ezt feldolgozni az átlagszurkolónak, akit az utóbbi évtizedekben a **kajak-kenu aranyérmei** kényeztettek el. A mi két emberünk még csak mostanában kezdi szokni a sikereket, **ők az evezés első magyar világbajnokai**. Pedig az evezés a régi, hagyományos sportjaink közé tartozik, a szövetséget több mint száz éve, **1893-ban** alapították, **Széchenyi István hajósegyletét** 1841-ben, jogutóda ma is működik. Világbajnokunk viszont csak az utóbbi negyven évben le-

hetett volna, mert vb-ket 1962 óta rendeznek. A világ élvonalra azért találkozott az olimpiákon kívül is, de azokat a versenyeket **Európa-bajnokságnak** hívták, úgynevezett **nyílt Eb-knek**, vagyis részt vehettek rajtuk tengerentúli evezősök is. A mindmáig

legsikeresebb versenyzőnk **Pap Jenőné Méray Kornélia** volt, aki négyszer nyert **Európa-bajnokságot**.

A **Haller-Pető** páros, amely **Sydneyben** az olimpián az ötödik lett, idén pedig



a vb előtt három **Világkupa-versenyt** nyert meg, unikum a magyar evezésben, nemcsak a sikerei, hanem a menedzselése miatt is: a szövetség csak az ő költségeit tudja teljes egészében fedezni. A többség a **hajót** meg a **lapátot** kapja, a többi saját erőből vagy a klubja segítségével oldja meg. Igaz, a hajó nem olcsó dolog, Halleréké például több mint **négymillió** forintot ér,



ráadásul az igazi nagymenőknél a kihordási idő egy év, de itthon sem többet kettőnél vagy háromnál.

**Segítség** alig jön, az evezősök kénytelenek voltak saját lábra állni, mert amikor megkezdődött az önállósodási hullám, a klubok kidobták őket. Sokba kerül a **felszerelés**, a **csónakházak** fenntartása, egyszerűbb volt kitenni az

evezősöket. Az állami támogatás kevés, szponzor alig van, **Dávid Imre**, a szövetség elnöke azt szokta mondani, hogy **tizedannyi pénzből** érkezik el a sikerek, mint a hasonló eredményeket felmutató országok. A szövetség internetes oldala ([www.seldon.hu/regatta](http://www.seldon.hu/regatta)) mintha csak a sportág anyagi helyzetét akarná tükrözni: **szegényes**. Néhány eredmény árválkodik rajta, de itt a magyar sikerpáros még egy hónappal az esemény után sem nyerte meg a világbajnokságot. Annyit azért megtudhatunk, hogy **Haller Ákos** cselgáncsozott, úszott és teniszezett, mielőtt evezős lett volna, **Pető Tibor** pedig a labdarúgótól pártolt át. Nem bánták meg, még akkor sem, ha néha el kell magyarázniuk, hogy **ők azok**, akik **háttal ülnek** be a csónakba.



## Az embermotor

Pais Péter megnyerte a repülőversenyt a kerékpárosok országos pályabajnokságán. A hangosbemondó eredményközlésére nem is volt szükség, hiszen aki kimegy az üttöt-kopott Millenárisra, az vagy családtag, vagy legalábbis régi ismerős, és mozgásáról felismeri az összes biciklistát. Ezen a szeptemberi napon viszont a megszokott ötven nézőn kívül fél tucat fenyképész is ácsorgott a betontekőnben, arra várva, hogy Pais Péter megnyerje századik magyar bajnoki aranyérmét.

Első lett – ebben a versenyszámban 1981 óta a huszonegy lehetőség közül huszadszor. Utána mondtott néhány szót a terveiről: a legközelebbi azt volt, hogy elmegy bemelegíteni, mert fél óra múlva újra nyeregbe kell ülnie a következő versenyszámban. Akkor nem sikerült győznie, a következő napon viszont begyűjtött újabb két aranyérmét, és most már százkettenél tart.

Ha más országba, kerékpárörültek közé született volna, akkor ennyi arany a töredékéből is urasan megélhetne. Itthon viszont **anyagi gondjai vannak**. Ő már kifelé megy a kerékpárosból, így nem is maga miatt mondja, de azért arra figyelmeztet, hogy az olimpiakonok mellett a többi sportolóra is oda kellene néhán figyelni. Neki most már lassan az edzősködés lesz a fő feladata, az, hogy felkészítse Szabolcsi Szilviát. Együtt edzenek, hogy az olimpiai ötödik helyezett lánynak a tréningen is maximális intenzitással kelljen dolgoznia, mert Pais még most, a negyvenedik évében is pokolian gyors. „**En volt az embermotor**” – mondja, arra utalva, hogy az edzéseken szinte húzza maga után Szabolcsit, és ebben a munkában is örömet talál. Százkető bajnoki címével az élen áll a hazai rangsorban, megelőzve Egerszegi Krisztinát (85), a tornász Supola Zoltánt (64) vagy Darnyi Tamást (59). Az elmúlt három évben nyolc-nyolc bajnokságot nyert – ez is rekord –, az elsősegeit tizenhárom különböző számban aratta. Olyanokkal versenyez, akik még meg sem születtek, amikor ő már bajnok volt.

Győzelme alkalmából a szövetség kitett magáért, **különleges trikót** készíttetett a tiszteletére, 100-as számot nyomtattak rá, és egy kupával is meglepték. Ez volt Pais Péter ajándéka a századikra, és valahonnan előkerült egy üveg pezsgő is. Néhány nappal később viszont több ezren tapsoltak Pais Péternek: ő vitte a labdát kerékpáron Hatvanból az Üllői útra, Albert Flórián születésnapjára.



## Morzsák az UEFA asztaláról

Ha szépet álmodnak az élvonalbeli magyar labdarúgócsapatok vezetői, akkor azt látják, hogy futballistáik a Bajnokok Ligájában (BL) játszanak. Már a pályára lépés ténye is megnyugtató lenne, hiszen a csapat – az eredményektől függetlenül – **anyagilag egyenesbe kerülne**. A Bajnokok Ligája ugyanis **jövedelmező üzlet**, a tavalyi sorozatban egymillióárd svájci frank haszna volt belőle az európai labdarúgó-szövetségnek, és az UEFA a bevételből gavallérosan juttat a résztvevőknek.

A magyarok közül utoljára 1995-ben sikerült a bejutás a **Ferencvárosnak**, és idén bajnokként újra a Fradi próbálkozhatott a BL-szereplés kivívásával, de reményei zátonyra futottak **Splitten**, a Hajduk elleni visszavágón. A csapat a BL előszobájáig sem jutott el, a 32 közé kerüléshez még egy forduló várt volna rá. A kiesőknek be kellett érniük a 150 ezer frankos fájdalomdíjjal, akik viszont bejutottak a csoportmérkőzések első körébe – vagyis a 32-es elit klubba –, éppen egy nagyságrenddel többről, másfél milliőről indultak.

Az előző idényről precíz elszámolás olvasható a **www.uefa.com** oldalon. Ebből kitűnik, hogy a csoportmeccsek résztvevői fordulónként újabb fél milliót kaptak, a négyes csoportokat tekintve ez hat garantált mérkőzés, vagyis hat vereséggel is négy és fél millió került a kasszába. A pontok is jól fizetnek, döntetlenért **250 ezer**, győzelemért **500 ezer** frank jár, érdemes tehát küzdeni akkor is, ha az utolsó körre eldől a továbbjutás.

Ahogy fogynak a csapatok, úgy emelkednek az összegek, a kupa elnyeréséért a Bayern München **10 milliót** kapott, a döntő másik résztvevője, a Valencia **6 milliót**. A német klub csaknem 32 milliót futballozott össze, bevételének nagyobbik részét mégis a **televíziós pénzek** adják – a jogdíj ugyancsak az UEFA-é –, az összeg meghaladta a 39 milliót. E pénzügyi rangsornak a legvége is elérhetetlen messzeségben van



a magyar klubok számára, hiszen a Kijev, a Sparta Praha és a Donyeck is 6 millió svájci frank fölött keresett a Bajnokok Ligájában. Ez pedig meghaladja az egymilliórd forintot, vagyis az élvonalbeli hazai csapatok beavallott költségvetésének két-háromszorosát.



# Jó pénz, Jóakarát

*Ted Turner életművéhez nemcsak a hírtélevízió, a CNN tartozik hozzá, hanem a Jóakarát Játékok is. Az amerikai milliárdos két bojkottált olimpia, az 1980-as moszkvai és a négy évvel későbbi Los Angeles-i után tett kísérletet arra, hogy a sport segítségével összebékítse a két tábort.*



A Jóakarát Játékokat első ízben a szovjet fővárosban rendezték meg, 1986-ban, amolyan pótolimpiás hangulatban. Azután Seattle, Szentpétervár és New York következett, majd idén Brisbane-be vitték a versenyeket. A szervezők minőséget akarnak, a legjobbakat hívják meg. Ha ellátogatunk a [www.goodwillgames.com](http://www.goodwillgames.com) oldalra, tekintélyes névsorral találkozhatunk. Bár a honlap jórészt a játékokat propagálja, azt azért láthatjuk, hogy az évek során a résztvevők között volt Marion Jones, Ian Thorpe, Michael Johnson, Alekszandr Popov,

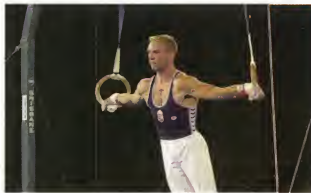
Felix Savon és Szergej Bubka, szóval olyan nevek, amelyek behozzák a közönséget. A közönség most is bement, több mint 260 ezer jegyet adtak el, idén mégis arról szoltak a hírek, hogy bizonytalan a verseny jövője, elsősorban a csekély médiaérdeklődés miatt. A politikai enyhülés kihúzta az ideológiai talajt a játékok alól, ma már teljes olimpiákat rendeznek, a sportpályákon pedig bármikor találkozhatnak egymással a versenyzők.



A televíziósok amiatt panaszkodtak, hogy esetenként komolytalanná váltak a versenyek. Példaként hozták fel, hogy a női 5000 méteres síkfutás győztesének jobb volt az ideje, mint a férfiverseny első helyezettjéé, vagy hogy az egyik úszó se szó, se beszéd, a fél távnál kimászott a medencéből. Pedig a versenyzők szívesen utaztak Ausztráliába, csábították őket a pénzdíjjal. A súlyemelésben például az első helyezettek 2-2 ezer dollárt kaptak – nemcsak az összetett verseny aranyérmesei, hanem a szakítás és a lökés győztesei is –,



ráadásul a világcscúsként 25 ezer dollár járt, és a nyolcadik helyezettnek sem kellett üres kézzel hazamennie. Valentyina Popova három világcscúscsal és három első hellyel 81 ezer dollárt keresett, igaz, hogy ausztrált, de akkor is szép pénz, ebben a sportágban ez zavarba ejtően nagy összeg. (Az igazi profi sportok profi sztárjai, például az atléták tízszeres pénzért versenyeztek.) A szervezők még az edzőket is vendégül látták, úgyhogy legfeljebb a távolság, a hosszú repülőút rettenthetette el a meghívottakat. Csollány Szilveszter vállalta a repülést, így a játékoknak volt egy magyar győztese is, az olimpiai bajnok tornász gyűrűgyakorlata ezúttal is aranyat ért.



The Goodwill Games are the first time that athletes from all over the world have competed in the same place. The only sporting event where athletes from 190 countries and 100 different sports can compete in the same place and a chance to once again prove their athletic greatness on world stage.





# A szerzetes három ujja

Emlékezet, szöveg, cybertér

(James O'Donnell: A szó „megjelenései”)

„...minden komoly ember a végsőig irtózik attól, hogy a komoly dolgokról valaha is írásban nyilatkozzék, és azokat az emberi rosszindulatnak és meg nem értésnek tegye ki... Ha azonban bölcsessé-  
gének legmélyét valóban megkísérelte írásban rögzíteni, akkor ez esetben ha nem is az istenek [...], de az emberek minden bizonnyal elvették az eszét... Hiszen csupán emlékezetének támogatására aligha kellett volna leírnia.”

(Platón: Hetedik levél)

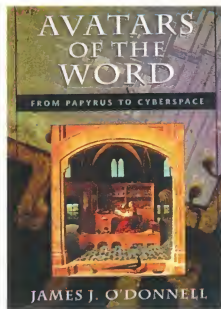
Jól ismertek a Szókratész hangján megszólaló Platón írással szembeni szkepszist, sőt megvetést sugalló sorai. A leggyakrabban felhasznált szövegrész a **Phaedrus dialógusa**, amelyben az írást olyan „kábitószerhez” hasonlítja, amely ugyan segíteni látszik az emlékezet feljavításában, valójában azonban annak **alapszerkezetét rombolja** le.

Az ez ügyben ritkábban idézett **Hetedik levélben** másról van szó. A kiindulópont itt az a (egyébként ebben a formájában elégtelen és téves) fenntartás, hogy az **írott szöveg** esetében nincs védelem,

amely képes volna a félreértéseket elkerülni, miközben egy **párbeszéd** során közössé tehető a jelentések.

A beszéd és az írás közti **határvonal-átlépés** memóriaromboló mivoltának gondolata a **kézírtas** és a **nyomtatott** szövegekkel való foglalatzkodás közötti ugrás értelmezésekor is visszatér.

**Jeromos**, a negyedik század utolsó éveiben **Bethlehemben** letelepedő tudós szent egy **görög szöveg** olvasása közben felfigyelt egy **különös** szóra. Azonmód meg is írta barátjának, hogy ennek előtte mindössze két alkalommal találkozott a kifejezéssel, egy másik kézírattal és egy **apokrif vallási szövegben**. Mivel ennél a három előfordulásnál a teljes görög nyelvű írott forrástömeg birtokában sem ismerünk többet, Jeromos **memóriája** bámulatba ejti szerzőnket, **O'Donnellt**. Annak a gyanújának ad tehát hangot, hogy az akkori korok **kézíratokban jártas** és lexikonokra hagyatkozó nem tudó embere jobban **edzette** az **emlékezetét**, mint a nyomtatott betűbe vetett bizalom miatt **elsőkévényesedő** memóriateljesítményű utódok. A gondolat folytatása már közismert. Ma a nyomtatott betű és a könyv biztonságos és „standard” világához képest tűnik immár nemcsak a pontos emlékezetet, hanem az **olvasás** és az **írás** alap-



képességeit is veszélyeztetőnek a **cybertér**, a fizikai kiterjedés nélküli **pixelkombinációként** meghatározott betűkből felépülő, **illékony univerzum**.

**O'Donnell** a digitális szövegek instabilitásával kapcsolatban elsősorban a **szövegfájlformátumok** (PDF, PCL, PostScript, SGML) sokszínűségére és kölcsönös kicserélhetőségük nehézségeire utal. Ehhez társulnak az egyre újabb hardverek és leolvasó eljárások miatti generációváltások során lecsereált rendszerekben rögzített szövegek „**összeolvadásának**” gondoljai, amelyek szabályos adattérképezet (**data archeology**) igényelnek. (Miközben ez a veszély – megoldásának változatos lehetőségeivel – az időben előrehaladva jól látszik, óvatosan azért tegyük fel a kérdést: hány ilyen „**instabil**” való szövegről tudunk, s az újabb és újabb mentések láncolatában mennyi is a tényleges szövegvesztés?)





Azzal, hogy különböző rögzítési, megjelenési és használati formáiban a „szöveg” alakváltozatai és történeti dinamikája mögött milyen **kulturális, társadalmi és lelki** átalakulások fonódnak össze, sokat és színvonalasan foglalkozott a hazai és nemzetközi tudomány (elég, ha *Nyíri Kristóf* **akadémikus** kiváló munkáira és az általa ismételt idézett

szerzőkre gondolunk). A legjobbak számára nem kétséges, hogy a morális pánikba eső **memóriavédő reflexeket** nem megmosolyogni kell, hanem az adott korok kínzó ismeretelméleti kérdéseire kapcsolva alaposan megvizsgálni.

Arról azonban, hogy mi az a közös mintázat, amely valamennyi nevezetes, a **szóbeliséggel** és az **írásbeliséggel** kapcsolatos fordulat mögött tetten érhető,

így kerül egymás mellé például közel 500 év távolából *Johannes Trithemius*, a **Frankfurt** melletti **Sponheim** bencés kolostorának apátja és *Marshall McLuhan*, az új **kommunikációs minőség** közelmúltbeli elméletalkotója. *Trithemius* módszeresen bebizonyítja, hogy az a **papír**, amelyet a nyomdászok előszeretettel alkalmaznak, kevésbé tartós, mint azok a **bőrök**, amelyekre az akár ezer évig is ellenállni képes kéziratok íródtak. A polcokra kerülő nyomtatott könyvek élettartamát **kétszáz évre** becsüli. Legfőbb érve a **nyomdakultúra** ellen azonban mégis az, hogy a kéziratok gondos előállítás és ellenőrzése, valamint a másolás és az **illuminátorok** szorgos és fegyelmezett aprómunkája által megtestesített érték elvész az **iparszerűvé tett sokszorosítással**, a termék és gondozója elidegenedik egymástól. S noha *O'Donnell* felismeri, hogy a kétségbeesett nyomtatásellenes érvek mögött a formálódó új információs világ által „megzavart” társadalmi renddel kapcsolatos félelmek rejtőznek (ti. a bencés rend kezdődő hanyatlása ezer év sikertörténete után), magukat az érveket mégis igaznak és érvényeseknek tartja. Pedig valójában nem azok, és *Trithemius* kritikája már az általa ismert kiadványokra, az első évtizedek ún. ösnyomtatványaira (incunabula) is csak nagy erőfeszítéssel alkalmazható. Ezzel szemben áll az anti-Trithemiusként „leprófétazott” *McLuhan*, a kommunikáció legfejlettebb eszközeivel „összedróttozott” „globális falu” metaforájának megalkotója, aki úttörő módon kapcsolta össze a technológiai fejlődést az emberi közösségek és az új kommunikációs formákhoz igazodó mentális változások alapszerkezetével. *O'Donnell* szerint *McLuhan* elméletének nincs gyakorlati haszna, színvonalas mítoszkepzés csupán, amely nem áll meg a lában a történések vagy a szociológusok ítéltőzéke előtt. Kár, hogy így látja, mert ez az a pont, ahol kibújjik a szög a zsákból: *O'Donnell* nem tudott kellőképp eltávolodni kedvenc auktoraiktól, *Platón*tól, *Cassiodor*ustól, *Jeromos*tól, *Trithemi*ustől és másoktól, így gondolataik mély megértéséből olykor kritikátlan elfogadás fakad.



Hogyan értelmezzük most már a *Trithemius* által megörökített bencés szerzetes legendáját?

A szenvedélyes másoló barát teste sok-sok évvel a temetés után szétporlad, de három író uija csodálatos módon megőrződik. Vajon a kéziratos másolás nagyszerűségének allegóriájaként vagy az alacsony hatékonyságú sokszorosító eljárás által emberi automatává silányított szerzetesek örök mementójaként?



## cyberteória i n k



Mindez – valljuk be – abból fakad, hogy **O'Donnell** nagyszerűen ismeri az antik kultúrát, viszont láthatóan alig tud valamit az internetről. Megtalálja azt az **I. e. II. századból** származó levelet (**Aristeas írta Philocratesnek**), amelyben az **aleξανδρία könyvtár** alapítójának, **Phalerumi Demetriosnak** tulajdonítva elsőként fogalmazódik meg az igény, hogy a világ valamennyi könyve egy helyre legyen összegyűjtve. S mivel az internetet gyakorta „**virtuális világkönyvtárként**” emlegetik, O'Donnell siet leszögezni, hogy az internet igazából miért is nem tekinthető könyvtárnak. Senki sem építette. Burjánzik rajta az információ, és ez

a kaotikus jelleg nőttön-nő. Mindazok a minőségek hiányoznak, amelyek a könyvtár munkáját valaha értékessé tették. Nincs **katalógizálás**, nincs tervezett **állagmegővés**, nincs **segítség** a források felkutatásában. És végül nincs **szűrés**, aminek következtében azt sem tudhatjuk, hogy mi az, amit elmulasztunk. Félretéve azt a bízsergető kérdést, hogy egyáltalán miért is kellene az internetre alkalmazni a könyvtár történetileg kialakult, adott kötetszámra, olvasói bázisra és szakapparátusra épülő jellegzetességeit (ahogy a nyilvános könyvtárak kialakulásakor sem kellett lámpással keresni a könyvtár előtti könyvgyűjtő helyek megoldásait, mondjuk a könyvek letáncolását), vegyük észre, hogy O'Donnell láthatóan semmit nem tud az online könyvtári katalógusokról, a kulcsszavazásról, a full textes keresésről, az intelligens ügynökökről, a **Northern Light**, a **Google** vagy az **Ask Jeeves** képességeiről. Különben nem mondhatná, amit mond.

Azt viszont feltétlenül professzorunk javára kell írni, hogy nem dől be az „**információs túltelítettség**” (data glut) mítoszának. Szokásához híven kinyomozza, hogy a megemészthetetlen mennyiségű információt tartalmazó könyvek mohó gyűjtőivel szembeni bírálat **Senecára** vezethető vissza. Nagy örömünkre megleli **Sevillai Izidor VI. század** elején írott epigrammját: „Az az ember hazud, aki azt állítja, hogy mindent elolvastól téled (**Augustinus**)” – tudván, hogy Izidor ma már éppen az **internet vesdőszenzája**. A kérdésről viszont csak annyit mond, hogy valószínűleg nem a túltelítődés érzete az igazán lényeges, hanem az a késztetés, hogy még több információra van szükségünk. Mindaddig, amíg nem érezzük megnyugtatónak az információs bázist, amelyen kifejtésünk nyugszik, infobűnösnek (**info-giullt**) érezzük magunkat, ha kellőképp lelkiismeretesek vagyunk.



már kevesebb szó esik. Ez láthatóan az antikvitás nagy ismerőjét, O'Donnellt sem érdekli. Megeleégzik azzal, hogy kimutatja: az ókor, a középkor és a **XX. század** bölcselőit, az írással, a könyvvel, a szöveggel „**hivatászerűen**” foglalkozókat a nagy korszakváltások megragadására törekedve ugyanazokat a hasonló kérdések és problémák izgatják.

Ennek következtében ez a könyv sem törleszti azt az adósságot, amellyel a **történetfilozófia** adós a kultúraelméletnek. Emlékeztetőül és emlékeztetőmódot eljárásokról szólva nem lehet az adott történeti korszakok jellegzetességeit „**időöten**” értékek felől vizsgálni.



Ennek a megközelítésnek a veszélyeit jól szemlélteti az, amit és ahogyan O'Donnell a **memóriateljesítmény** kapcsán Jeromos előnyeként értékel. Azt mondja ugyanis, hogy **szövegemlékezetének** (textual memory) **üressége és nem teli mivolta** a feltűnő. A mai átlagos médiafogyasztót körülvevő **információs szemét** (dalszövegek, paperback románcok olvasása a vonaton, betűgazdag vizuális környezet) híján ugyanis Jeromosnak könnyebb volt emlékezni a **kevesebbre**.

Ez az okfejtés többszörösen is **hibás**. Ugyanis a memória szempontjából szinte észrevétlenül minősíti **zavarónak és feleslegesnek** azokat a szövegműfajokat, amelyeket a „komoly” munkálkodáshoz képest alacsonyabb értékűnek tekint. Az adott **célfeladat** (tudományos kutatás) memóriateljesítményével kapcsolatos kulturális igény **kialakításában** azonban ugyanazok a **háttérerők** játszanak közre, mint a többi szövegműfaj formálásában. A dalszöveg, a krimi vagy a hálózati csevegés nem alacsonyabb rendű kulturális műfaj – a szellemi újratermelés, a felgyorsult és ingergazdag világban való eligazodás **tömegműfajaként** ugyanúgy **értékhardozó**, mint a tudományos szöveg.

Másfelől a memória önmagában csak a **nyersanyagát** szolgáltatja az új információkat eredményező **kreatív tetteknek** (a gondolkodásnak). Zárt információs térben, „zavaró”, külsődelegiszként értékelt mozzanatoktól megtisztítottan csökkenni kezd az **inspiráció**, az új felismeréseket egészen távoli, váratlan pontokról közvetítő erő. A világ egyre szűkebb **csatornákon** át lesz megközelíthető. A „**máshonnan**” származó információk nemhogy nehezítik, hanem kifejezetten **segítik** a memória működését (ahogy az ismert **mnemotechnikai eljárások** is mindig hozzárögzítenek valamit a megjegyzendő dolgokhoz). És végül, ha a vizsgálódást nem korlátozzuk a **görög/latin/héber/arab** szövegekre, kiderül, hogy a világ ma is tele van Jeromosokkal – de nem néhányval ám, hanem millióival. A **saknagymesterektől** a mai **klasszika-filológusok**on át a magyar labdarúgó-élvonal csapatainak összeállítását és eredményeit negyven évre visszamenőleg kívülről fújó élő **sportenciklopédiákig**.

A **kultúra** – mélyen beágyazva a társadalmi és a természeti környezetbe – egyszerre teljesíti a hagyomány őrzésének és a felmerülő kihívások kezelésének feladatát. Változásai **evolúciós** természetűek. Nem lehet eltékníteni attól a tényről, hogy egyre nagyobb, **összetettebb** közösségi tér és egyre **hatalmasabb** információmennyiség termelésének és kezelésének kényszere hajtja előre. Az **emlékeztettség** új rendszerei, az írás rögzítésének és sokszorosításának **fejlődő technológiái**, a mind többet tudó **íráshordozók** újabb és újabb generációi kivétel nélkül erre a **mennyiségi-számosági** kihívásra

reagálnak, az írástól az internetig. De igaz ez már az írás kialakulását megelőzően is. A mértékadó **nyelvfejlődés-elméletek** szerint a nyelv és a tagolt beszéd elsősorban az **emlékeztetőmegtartás** funkcióit látta el, és csak később



vált a hatékonyabb **kommunikáció** eszközévé. De akár még egyet visszaléphetünk. Az **állati emlékezet** ugyanis „egy egyre kiterjedtebb valóságartomány adataihoz való igazodásként” jelenik meg azáltal, hogy „az állatot körülvevő valóságnak egy nagyobb tartománya reprezentálódik az idegrendszerében annál, amelynek reprezentációját a pillanatnyi **ingerkörnyezet** hordozza”. Ha innen nézzük a **papirusztól a cybertérig** húzódtó történeti ívet, azonnal a helyére kerül minden: a szó története nem az elvesző értékekről, hanem a változó világban a túlélés érdekében mozgósított teremtetőről üzen. 🍎

## Irodalom:

James O'Donnell: Avatars of the Word. From papyrus to the Cyberspace (Harvard University Press, 1998, pp. 210). A könyv háttéranyagai:

**ccat.sas.upenn.edu/jod/avatars**.

A hetedik levél (Faragó László fordítása) in: Platón összes művei (Európa Könyvkiadó, 1984, 1070–1071. o. [344 cd]). Az állati emlékeztetről ld.

Kardos Lajos professzor monográfiáját: Az állati emlékezet (Akadémiai Kiadó, Budapest, 1988, elsősorban 225. o.).



# TUDJA ÖN

mit kap ma

**99.900 Ft-ért**

+ÁFA

## TÖLÜNK



### CÍMSZAVAKBAN:

1 év telephelyi jótállás

128 MB SD RAM

INTEL CELERON 56 k Micronet PCI modem  
667 MHz processzor midi ház + táp

SOLTEK alaplapp (133 MHz VIA chipset)



1,44 MB floppy  
meghajtó



52x LG  
CD ROM olvasó

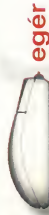


20 GB Maxtor winchester



BTC  
billentyűzet

8 MB AGP VGA kártya (ATI chipset)



egér

### LINUX operációs rendszer

1065 Budapest, VI. Nagymező u.25.

Telefon: 311-8095

Fax: 331-8108

8200 Veszprém Belvárosi Üzletház

Óvári Ferenc u. 1

Telefon: 88-567-070 Fax: 88-567-071

1011 Budapest, I. Fő u. 31

Telefon: 201 4409

Fax: 201 4322

3525 Miskolc Széchenyi u. 49.

Telefon: 46-354-266

Fax: 46-353-100

ALBA Üzletház,

3100 Salgótarján Rákóczi út 1-9.

Telefon: 32-412-256 Fax: 32/412 689

Albacomp Számítástechnikai Rt.

8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.

Telefon: 22-315-414 Fax: 22-327-532



Fantasztikus, hogy az Országgyűlési Könyvtár is szükségesnek tartják az illetékesek regisztrálni a Magyar Címtárba, meg mondjuk Lantos Erzsébet magánhonlapja is része ugyanennek a gyűjteménynek. Városok, országrészek hivatalos website-jai mellett ugyanezek nem hivatalos, mondhatni amatőr oldalai is bekerülnek a MaCi-ba. A bt.-k, kft.-k itt reklámozzák termékeiket, de megjelennek a közösségi szolgáltatások, hobbioldalak is. Ettől különbözik ez a címtár másoktól, nincs különleges kritérium, szűrő, ez nem több és nem kevesebb egy keresztemszetnél; folyamatos illusztrációja annak, hogy mi mindennel gazdagodik hónapról hónapra a magyar web. Vannak, akik azt mondják, hogy kevés a magyar tartalom, és ezért nem gyarapszik kellő ütemben az internetezők tábor. Hát tessék, mondják, ha merik!

**A**  
A.R.S. Építőipari Bt.  
www.ars.jissoft.hu  
ABC-land  
www.postaladaja.hu/csi  
AComet felirattéchnika  
www.acomet.hu  
Age of Empires 2  
www.extra.hu/aoe\_2  
Agenda4 Bt.  
www.tiszanet.hu/agenda4

Aidzso-do Aiki Dojo  
www.hajime.ini.hu  
Aktuális biztosítások  
promanbt.fw.hu  
Alice Cooper  
www.alicecooper.hu  
Allásajánlat  
www.tateyama.hu/job/index.hu.php  
Ameropa Nyelviskola  
www.ameropa.hu  
Andocsek Antivírus Centrum  
www.andocsek.hu/antivirus/index.htm  
Apu  
web.interware.hu/benedekz  
Arsenal FM 106.8 MHz  
www.arsenal.freesite.hu  
ArtXpress Design Studio  
www.artxpress.hu  
Attica Bt.  
www.tar.hu/attica  
Autóker Balázs Kft.  
www.autobalazs.at.hu  
Az On biztosítási tanácsadója  
www.generali.hu/ta/legianmiklos

## B



Bacardi Kennel  
www.ofbacardi.hu  
Bagoly Csárdá - Panzió  
www.bagolycsarda-panzio.hu/index.html  
Bálint Autó  
www.balintauto.hu  
BánMusic Bt.  
www.banmusic.hu  
Banu-Szer Kft.  
www.banu-szer.hu  
Beannett Bt.  
www.beannett.hu  
Beautifulgarbage  
www.garbage.hu  
Benesch  
www.extra.hu/csaba18  
Benke Péter marketingtanácsadó  
www.0660.hu/~pbenke  
Benoweb  
www.benoweb.freesite.hu  
Bereginfo  
www.bereginfo.com  
Bibliotéka  
www.biblioteka.hu

Bogi  
web.interware.hu/bogica  
Bookline  
www.bookline.hu/akciok1.html  
Borsodfoci  
www.borsodfoci.hu  
Budafok-Tétény  
www.extra.hu/promontor-teteny  
Budai Divatiskola  
w3.sopronnet.hu/baranyap/divat  
Budapesti Asztaltenisz  
Csapatbajnokság  
ktsasztaltenisz.freewe.hu/tabella.html

## C

CD-rendelés  
www.webhely.hu/cdrendeles  
CelebInfo  
celeb.inf.hu  
CeU Center  
www.ceucenter.hu  
Chateló chat  
chatelo.ini.hu  
ColorTeam  
free.x3.hu/colorteam  
Cometa 7 Bt.  
www.cometa7.hu  
Cybercom Kft.  
www.cybercom.hu  
Cyberdecker  
www.cyberdecker.net  
Czobor szobor  
www.extra.hu/sczobor  
Cserépfalu  
www.pm1988.hu  
Csevegőprogram  
csevegoprogram.lap.hu

## D

Dension Audio Player  
www.dension.com  
Depeche Mode  
www.depeche-mode.hu  
Design  
www.mydesign.hu  
Designet  
www.designet.hu



Digital-3D  
www.kiwi.hu/fws/digital-3d/index.html

Domination  
free.x3.hu/domination  
Dr. Esze Tamás ügyvéd  
w3.enternet.hu/etamas  
Dragon Ball  
dbzgforge.freewe.hu  
Dragrace  
www.dragrace.hu  
Dune: Land of Sand  
www.landsand.inf.hu  
Dupont Magyarország  
www.dupont.hu

## E

Egzisztencia Iroda  
w3.sopronnet.hu/baranyap/egzisztencia  
Eladó ingatlan  
www.haz-lakas-ingatlan.f2s.com  
Első Magyar Távmunka-közvetítő  
tvmunkainfo.hu  
Enying város  
www.enyng.hu  
Épületgépészet  
epuletgepeszet.lap.hu  
Erdély  
www.poli.hu/erdely  
Erdős Grafikai Stúdió  
www.egs.hu  
Erotic Papers  
eroticpapers.fw.hu  
Esküvőkkel kapcsolatos információk  
www.frigy.hu  
E-studio  
www.estudio.hu  
Evangelikus Oktatási Központ  
www.konferenciahotel.hu  
EYE Hungary  
www.eyehungary.org

## F

Falusi Turizmus Centrum  
www.0660.hu/~ftur  
Fate Junior MP3  
www.tar.hu/fatejr  
Faxszerver  
web.interware.hu/assos/faxszerver  
Felnőttképzés  
felnottkepzes.lap.hu  
Fengshui  
www.fengshui.hu  
Fidibus  
www.fidi.hu  
Filatélia  
filatelia.lap.hu  
Finnország  
finnszag.lap.hu  
Fitti-Fitness  
www.fitti-fitness.hu  
Flash  
flash.lap.hu





# Novell®

<http://www.novell.com>

## a mi Mac i n k

Fogászati rendelő  
[www.lezerdent.hu](http://www.lezerdent.hu)  
 Fókusz-2 Kft.  
[www.fokusz-2.hu](http://www.fokusz-2.hu)  
 Forma-1-klub  
[www.f1klub.go.to](http://www.f1klub.go.to)



Foximaxi  
[web.intelware.hu/foximaxi](http://web.intelware.hu/foximaxi)  
 Főnix Panzió  
[www.fonixpanzio.hu](http://www.fonixpanzio.hu)

**G**asztrplusz  
[www.gasztrplusz.hu](http://www.gasztrplusz.hu)  
 Generali-Providencia Rt.  
[www.generali.hu/ta/nagylaszlo](http://www.generali.hu/ta/nagylaszlo)  
 Glass Maker Kft.  
[www.glass-maker.hu](http://www.glass-maker.hu)  
 Grafológia  
[grafologia.lap.hu](http://grafologia.lap.hu)  
 Gránátalma Team Kft.  
[www.granatalma.hu](http://www.granatalma.hu)  
 Graphx Irodatechnika és Szakszervíz  
[www.graphax.hu](http://www.graphax.hu)  
 Greenhills International  
 Ingatlanfejlesztő Kft.  
[www.greenhills.hu](http://www.greenhills.hu)  
 Gyermekgalaxis  
[gyermekgalaxis.freewe.hu](http://gyermekgalaxis.freewe.hu)  
 Gyógynövény  
[gyogynoveny.adatpark.hu](http://gyogynoveny.adatpark.hu)  
 Gyöngyfa 2000 Kft.  
[www.extra.hu/gyongyfa2000/default.html](http://www.extra.hu/gyongyfa2000/default.html)  
 Gyuris Autóiskola  
[tar.hu/gyurisiskola](http://tar.hu/gyurisiskola)

**H** & M Trafo Kft.  
[www.hmtrafo.hu](http://www.hmtrafo.hu)  
 HATUL  
[www.nexus.hu/ha7ul](http://www.nexus.hu/ha7ul)  
 Habasit Hungária Kft.  
[www.habasit.hu](http://www.habasit.hu)  
 Hálózat, számítógép, laptop,  
 notebook, palmtop, PC, számítási-  
 technika  
[www.zgs.hu/szolgáltatások.html](http://www.zgs.hu/szolgáltatások.html)

Hamar Zoltán  
[www.tar.hu/hamarzoltan](http://www.tar.hu/hamarzoltan)  
 Harkány  
[www.harkany.hu](http://www.harkany.hu)  
 Hódmezővásárhely  
[hodemzovasarhely.lap.hu](http://hodemzovasarhely.lap.hu)  
 Hol hirdessek?  
[www.holhirdessek.hu](http://www.holhirdessek.hu)  
 Honlap  
[www.internet-web-design.at/iwd\\_hu](http://www.internet-web-design.at/iwd_hu)  
 Honvédelmi Minisztérium  
[www.ohk.n3.net](http://www.ohk.n3.net)  
 Hosszúhetény  
[www.extra.hu/heteny](http://www.extra.hu/heteny)  
 HTML-info  
[www.freewe.hu/htmlinfo/](http://www.freewe.hu/htmlinfo/)  
 index.html  
 Hungarofest Kht.  
[www.hungarofest.hu](http://www.hungarofest.hu)

**I**ncubus  
[www.incubus.sw.hu](http://www.incubus.sw.hu)  
 Internetbiztonság  
[internetbiztonsag.lap.hu](http://internetbiztonsag.lap.hu)  
 InternetMix  
[www.internetmix.f2s.com](http://www.internetmix.f2s.com)  
 IqSoft  
[www.iqjb.hu](http://www.iqjb.hu)  
 Irodalmi vadecum  
[www.hhrf.org/irodalmivadecum](http://www.hhrf.org/irodalmivadecum)  
 Itt keress - adatbázis és apró  
[www.ittkeress.hu](http://www.ittkeress.hu)  
 Ivilag - filmek, sorozatok  
[www.ivilag.hu/main.phtml?SideId=7&Lang=1](http://www.ivilag.hu/main.phtml?SideId=7&Lang=1)

**J**urij zenekar  
[www.tar.hu/jurij](http://www.tar.hu/jurij)

**K**acor Király abszurdjai  
[kacorkiraly.fw.hu](http://kacorkiraly.fw.hu)  
 Kalmik  
[www.kalmika.hu](http://www.kalmika.hu)



Kandi kamera, a lesekedő  
 paracisoma  
[free.x3.hu/kandikamera](http://free.x3.hu/kandikamera)

Kapos-Escort Bt.  
[www.freewe.hu/kaposescort/](http://www.freewe.hu/kaposescort/)  
 Index2.html  
 Kárpátalja lap  
[karpatalja.lap.hu](http://karpatalja.lap.hu)  
 Káta CNC Kft.  
[www.katacnc.hu](http://www.katacnc.hu)  
 Kempelen Farkas Általános Iskola  
[www.csucsposta.hu/kempelen](http://www.csucsposta.hu/kempelen)  
 Kepes Hostess Következő Iroda  
[www.kepesthostess.hu](http://www.kepesthostess.hu)  
 Kerekdó Egyesület  
[www.kerekdo.com](http://www.kerekdo.com)  
 Kertpont  
[www.kertpont.hu](http://www.kertpont.hu)  
 Két Lotti Panzió  
[www.ketlotti-villa.hu](http://www.ketlotti-villa.hu)  
 Kézimunka  
[kezimunka.lap.hu](http://kezimunka.lap.hu)  
 Kobudo  
[www.kobudo.hu](http://www.kobudo.hu)  
 Kockás Internet Consulting  
[www.extra.hu/Badinsky](http://www.extra.hu/Badinsky)  
 Konténnergár  
[www.extra.hu/kontennergár](http://www.extra.hu/kontennergár)  
 Kós Károly Online  
[www.kos-bp.sulinet.hu](http://www.kos-bp.sulinet.hu)  
 Kottagyűjtemény  
[www.brass-scores.fnet.hu](http://www.brass-scores.fnet.hu)  
 Könyvelőinfo  
[www.konyvelo.info](http://www.konyvelo.info)  
 Kübler-Vesta Fűtástechnikai Kft.  
[www.kueblervesta.hu](http://www.kueblervesta.hu)  
 Külker Online  
[www.kulker-online.hu](http://www.kulker-online.hu)

**L**andMark  
[vendor.vn.cc](http://vendor.vn.cc)  
 Lantos Erzsébet  
[www.extra.hu/lantos](http://www.extra.hu/lantos)  
 Lomnici lovasskola  
[www.nexus.hu/lomnici-lovasskola](http://www.nexus.hu/lomnici-lovasskola)  
 Lopár  
[www.freewe.hu/nagypista/](http://www.freewe.hu/nagypista/)  
 index.html  
 Lovasudvar  
[www.lovasudvar.hu](http://www.lovasudvar.hu)

**M**acsamánia Magazin  
[www.macsamania.com](http://www.macsamania.com)  
 Magyar Nemzeti Galéria  
[www.mng.hu](http://www.mng.hu)  
 Magyar Televízió Közalapítvány  
[www.mtv.hu/kozalapitvany](http://www.mtv.hu/kozalapitvany)  
 Magyar-Ész Társaság  
[www.extra.hu/kalev/index.html](http://www.extra.hu/kalev/index.html)  
 Maillexam Deutsch  
[maillexam.fw.hu](http://maillexam.fw.hu)

Major-Com Telekomunikációs Kft.  
[www.majocom.hu](http://www.majocom.hu)  
 Matrix  
[www.tar.hu/matrix](http://www.tar.hu/matrix)  
 Mayalaus  
[www.tar.hu/mayalaus/index.html](http://www.tar.hu/mayalaus/index.html)  
 Média 6 rádió, Szeged  
[www.media6.hu](http://www.media6.hu)  
 Média Teher  
[www.mediater.hu](http://www.mediater.hu)  
 Meditor tudományos munkacsoport  
[www.meditor.ipoport.hu](http://www.meditor.ipoport.hu)  
 Mekka  
[www.mekka.hu](http://www.mekka.hu)  
 Mesebarlang  
[mesebarlang.fw.hu](http://mesebarlang.fw.hu)  
 Minwest  
[minwest.fw.hu](http://minwest.fw.hu)  
 Mónika 2001. Könyvelő Iroda  
[www.extra.hu/monika62](http://www.extra.hu/monika62)  
 Move & Walk  
[www.movewalk.se](http://www.movewalk.se)



MoziPlusz  
[mozi.rulz.hu](http://mozi.rulz.hu)  
 MRO História felvételi előkészítő  
[www.felvezesek.hu](http://www.felvezesek.hu)  
 MT-Visual Kft.  
[www.mtvisual.hu](http://www.mtvisual.hu)  
 Munkaruha-bemutató  
[www.ler-fix.hu](http://www.ler-fix.hu)  
 Múzeum Szervíz Kft.  
[www.muzeum-szerviz.hu](http://www.muzeum-szerviz.hu)  
 Muzsika  
[muzsika.net](http://muzsika.net)

**N**apraforgó Szépségsszalon  
[www.napraforgoszalon.hu](http://www.napraforgoszalon.hu)  
 Nekron  
[nekrn.dr.hu](http://nekrn.dr.hu)  
 Nívó Shop  
[www.nivoshop.hu](http://www.nivoshop.hu)  
 Nyárfaker Kft.  
[www.nyarfaker.hu](http://www.nyarfaker.hu)  
 Nyíregyházi állatpark  
[www.sosto200.hu](http://www.sosto200.hu)

http://www.novell.com

## Magyar Címtár

a mi Mac **ink**

**Nyitott Szemle**  
[www.nyitottszemle.hu](http://www.nyitottszemle.hu)  
 Nyúl közösség  
[www.sokoro.hu/nyul](http://www.sokoro.hu/nyul)

**O**  
 Ó galéria, antikvitás  
[www.antique-city.hu](http://www.antique-city.hu)  
 Óhaj Balázs  
[www.media6.hu/ohajbalazs](http://www.media6.hu/ohajbalazs)  
 OnLine Guru  
[www.extra.hu/onlineguru](http://www.extra.hu/onlineguru)  
 Optimum4  
[www.optimum4.hu](http://www.optimum4.hu)  
 Országgyűlési Könyvtár  
[www.ogyk.hu](http://www.ogyk.hu)

**P**  
 Paintball  
[paintball.lap.hu](http://paintball.lap.hu)  
 Panda Videoproductions  
[pandavideo.at.hu](http://pandavideo.at.hu)  
 Parkett Center szakkereskedés  
[www.parkettcenter.hu](http://www.parkettcenter.hu)  
 Partizán Music Kft.  
[www.partizanmusic.com](http://www.partizanmusic.com)  
 PC-szervíz  
[pcszerviz.lap.hu](http://pcszerviz.lap.hu)  
 PDA-lap  
[pda.lap.hu](http://pda.lap.hu)  
 Pedagógia  
[pedagogia.lap.hu](http://pedagogia.lap.hu)  
 Pesti Broadway Online  
[www.pbo.hu](http://www.pbo.hu)  
 PhotoNet  
[www.photonet.hu](http://www.photonet.hu)  
 Planet internetkavézó  
[www.tar.hu/planetpc](http://www.tar.hu/planetpc)  
 PlayTheLife  
[kriz2.4u.hu](http://kriz2.4u.hu)  
 Pórus Beton Bt.  
[www.tiszanet.hu/~porusbeton](http://www.tiszanet.hu/~porusbeton)  
 Privát szex  
[www.privatszex.hu](http://www.privatszex.hu)  
 ProFuture Alapítvány  
[www.tar.hu/profuture](http://www.tar.hu/profuture)  
 Pulikennel  
[kivwi.hu/fws/gazdaszereto](http://kivwi.hu/fws/gazdaszereto)

**R**  
 Rádió Promo  
[radiopromo.mogyoro.hu](http://radiopromo.mogyoro.hu)  
 Rajzfilm  
[rajzfilm.lap.hu](http://rajzfilm.lap.hu)  
 Rátalálzás  
[www.ratalalzas.hu](http://www.ratalalzas.hu)  
 Reggeli proféta  
[www.extra.hu/roxfort01/index.html](http://www.extra.hu/roxfort01/index.html)  
 Régi játékok  
[regijatekok.ini.hu](http://regijatekok.ini.hu)

**Réka, Laca**  
[www.tar.hu/rekalaca](http://www.tar.hu/rekalaca)  
 Reneszánsz képzőművészet  
[free.x3.hu/mkzs](http://free.x3.hu/mkzs)  
 Repülés  
[repules.bx.hu](http://repules.bx.hu)  
 Rezi közösség  
[www.rezi.hu](http://www.rezi.hu)  
 Rimgyilkosok  
[www.extra.hu/fateone/index.htm](http://www.extra.hu/fateone/index.htm)  
 Rosenbluth  
[www.crosswinds.net/~rosenbluths/index.html](http://www.crosswinds.net/~rosenbluths/index.html)

**S**  
 Sheila Bruckner  
[www.extra.hu/SheilaBruckner/index.html](http://www.extra.hu/SheilaBruckner/index.html)



Sinus lövészegyesület  
[www.sinus.fnet.hu](http://www.sinus.fnet.hu)  
 Smartfire  
[www.extra.hu/smartfire/news.htm](http://www.extra.hu/smartfire/news.htm)  
 Smile by Iba  
[www.iba.hu/smiley](http://www.iba.hu/smiley)  
 Smiley Számítástechnika  
[www.smiley.hu](http://www.smiley.hu)  
 SMS-poénok  
[www.extra.hu/gfeco/SMESEK.html](http://www.extra.hu/gfeco/SMESEK.html)  
 Snake Heart  
[www.extra.hu/SnakeHeart](http://www.extra.hu/SnakeHeart)  
 Solymosi asztalosipari vállalkozás  
[asztalos-2.fw.hu](http://asztalos-2.fw.hu)  
 SomaSoft  
[www.somasoft.hu](http://www.somasoft.hu)  
 South park  
[www.southpark.hu](http://www.southpark.hu)  
 Sport- és szabadidő-ruházat  
[www.extra.hu/totisport](http://www.extra.hu/totisport)  
 Spric VideoMagazin  
[barocco.fw.hu](http://barocco.fw.hu)  
 SQL-lap  
[sql.lap.hu](http://sql.lap.hu)  
 Studentnet  
[www.studentnet.hu](http://www.studentnet.hu)  
 Studinger Art Studing  
[www.studing.hu](http://www.studing.hu)  
 Suzuki Óbuda  
[www.suzukiobuda.hu](http://www.suzukiobuda.hu)  
 Szabó Thoma  
[free.x3.hu/thoma](http://free.x3.hu/thoma)

Szalma Krisztián  
[www.web.hu](http://www.web.hu)  
 Számítástechnika  
[batsoft.zona.hu](http://batsoft.zona.hu)  
 Szappanos Erika  
[szappanoserika.honlapja.hu](http://szappanoserika.honlapja.hu)  
 Szentkirályi Általános Iskola labdarúgósa  
[www.sulifoci.ini.hu](http://www.sulifoci.ini.hu)  
 Szép Krisztina foltolt munkái  
[w3.enternet.hu/kishudi/foltos.html](http://w3.enternet.hu/kishudi/foltos.html)  
 Szigetinfo  
[extra.hu/szigetinfo/index.html](http://extra.hu/szigetinfo/index.html)  
 Szlengszótár  
[szlengszotar.ini.hu](http://szlengszotar.ini.hu)  
 Szombathelyi Polgári Védegylet  
[www.tar.hu/vedegylet](http://www.tar.hu/vedegylet)  
 Szundi paplan  
[www.paplanok.hu](http://www.paplanok.hu)  
 Szuper Piac  
[www.szuperpiac.hu](http://www.szuperpiac.hu)

**T**  
 T&Zs hirdető  
[www.tzsz.hu](http://www.tzsz.hu)  
 Tanácsadó  
[www.generali.hu/ta/horvathattila](http://www.generali.hu/ta/horvathattila)  
 Tancenter Oktatóközpont és  
 Multimédia Stúdió  
[www.extra.hu/tancenter](http://www.extra.hu/tancenter)  
 Társkereső  
[www.csotit.f2s.com/co/index.html](http://www.csotit.f2s.com/co/index.html)  
 Tartalomszolgáltató  
[www.sipi.startol.hu](http://www.sipi.startol.hu)  
 Taubenreuther Kft.  
[taubenreutherkft.hu](http://taubenreutherkft.hu)  
 Tehnosat Kft.  
[www.technosat.hu](http://www.technosat.hu)  
 Telefonszámos ingyenes levelező  
[www.06.hu](http://www.06.hu)  
 The Captures Site  
[www.extra.hu/thecapturesite](http://www.extra.hu/thecapturesite)  
 Theodora Quelle Könyvnyitógő Kft.  
[www.theodoraugyrv.hu](http://www.theodoraugyrv.hu)  
 Tifár  
[www.nexus.hu/tifar](http://www.nexus.hu/tifar)



Tomor Graphics (3D-s posztterek)  
[www.tomorgraphic.hu](http://www.tomorgraphic.hu)  
 Topolisz Térinformatikai Stúdió Kft.  
[www.topolizs.hu](http://www.topolizs.hu)  
 Toyota Pest Kft.  
[www.toyotapest.hu](http://www.toyotapest.hu)

Trans Tour 90 Kft.  
[www.transtour.hu](http://www.transtour.hu)

**U**  
 Uni-Invest Ipari, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.  
[www.uninvest.hu](http://www.uninvest.hu)  
 United  
[united.lap.hu](http://united.lap.hu)  
 Üvegfestés  
[uvegfestes.fw.hu](http://uvegfestes.fw.hu)

**V**  
 Vadászat  
[www.vadaszat.lap.hu](http://www.vadaszat.lap.hu)  
 Varga Szabolcs fényképész  
[www.foto-szabolcs.hu](http://www.foto-szabolcs.hu)  
 Vasi reformátor  
[www.webhely.hu/reformatus](http://www.webhely.hu/reformatus)  
 Veres Péter Általános Művelődési Központ  
[www.vpamk.ini.hu](http://www.vpamk.ini.hu)  
 Ves-Plast Kft.  
[www.informax.hu/~vesplast](http://www.informax.hu/~vesplast)  
 Vig Kalmár vendéglo  
[www.vigkalmar.hu](http://www.vigkalmar.hu)  
 VÍJA Partner Bt.  
[www.extra.hu/vija](http://www.extra.hu/vija)  
 Virtuális Motoros Magazin  
[www.vmm.hu](http://www.vmm.hu)  
 Vizi túra Grein-Rajka  
[www.tar.hu/vtura](http://www.tar.hu/vtura)  
 Volunteer  
[www.esteban.hu/humana/volunteer](http://www.esteban.hu/humana/volunteer)  
 Voxinfo telcomarketing  
[www.voxinfo.hu](http://www.voxinfo.hu)

**W**  
 Webdesign  
[www.webhely.hu/ttdesign](http://www.webhely.hu/ttdesign)  
 WebMaster – állásajánlat  
[webmaster.allasajanalat.hu](http://webmaster.allasajanalat.hu)  
 Wicus  
[wicus.freeweb.hu](http://wicus.freeweb.hu)  
 Windows XP  
[www.zoneone.hu/windowsxp](http://www.zoneone.hu/windowsxp)  
 Winnie the Pooh  
[www.tar.hu/zsoca](http://www.tar.hu/zsoca)

**Y**  
 Yente dekoráció  
[yente.fw.hu](http://yente.fw.hu)

**Z**  
 Zorum, a magyar fórumszoftver  
[www.zorum.hu](http://www.zorum.hu)  
 Zsoca  
[www.tar.hu/zsoca](http://www.tar.hu/zsoca)



# LENNE NÉGY ÉRVÜNK AZ EVO MELLETT...



## COMPAQ EVO TERMÉKCSALÁD

### – A SZÁMÍTÁSTECHNIKA EVOLÚCIÓJA



A Compaq új Evo termékcsaládjában szériafelszereltségként találja korunk legmodernebb processzorát, az Intel® Pentium® 4-est, s vele együtt mindent, amit egy korszerű és jól felszerelt számítógéptől elvárhat: Windows XP-re felkészített rendszert, garántáltan hosszú élettartamot, valamint Compaq-megoldásokat, amelyek minimalizálják az üzemeltetés során felmerülő költségeket. Compaq Evo termékcsalád. Mindazoknak, akik a fejlődést választják.



Windows®XP with Pentium®4  
processor optimizations



INNOVATÍV  
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK  
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

[www.compaq.hu](http://www.compaq.hu)

A Compaq személyi számítógépein jogtisztan Microsoft® Windows®-t használnak.  
[www.microsoft.com/piracy/howtotell](http://www.microsoft.com/piracy/howtotell)

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries. Intel, the Intel Inside Logo, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

**COMPAQ**  
Inspiration Technology

# FÖLD = MARS

telekommunikációs csomag\*

## CSAK 899 Ft/perc

...de ha az Ön partnerei a Földön élnek,  
az **eptIPtel** szolgáltatással  
nemzetközi hívásait már most is  
kedvező áron bonyolíthatja!

**eptIPtel** ◀.....▶

▶ **CSAK 39 Ft/perc** (nettó)

Amerikai Egyesült Államok  
Dánia  
Írország  
Németország

**Ausztria**  
Finnország  
Kanada  
Norvégia

Ausztrália  
**Franciaország**  
Lengyelország  
**Olaszország**

Belgium  
Hollandia  
**Nagy-Britannia**  
Svájc

▶ **CSAK 99 Ft/perc** (nettó)

Kína, Tajvan

Az **ept** IP alapú távközlési szolgáltatása korszerű nemzetközi telefonösszeköttetést (hang- és faxátvitel) kínál Önnek és vállalatának – kedvező áron. A számlázás másodperc alapú. Jelenlegi akciónkban a havi díj teljes egészében lebeszélhető.  
**Munkatársaink készséggel adnak tájékoztatást a szolgáltatás, valamint az akció további fontos tudnivalóiról és teljes kínálatunkról!**



üzleti telekommunikáció  
a teljesség igényével